

ÅRSSKRIFT 2019

♥ ULDUM HØJSKOLE



ULDUM HØJSKOLE 2019



ULDUM HØJSKOLE
Frihed til forskellighed

indhold



**ULDUM HØJSKOLE
ER NU 170 ÅR...UNG!**
forstanderens beretning



**GØR BÆREDYGTIG DANNELSE TIL
HØJSKOLERNES HOVEDSIGTE**



**NY LÆRER:
KROPSLIGE UDFORDRINGER
SKABER ET HELT UNIKT FÆLLESSKAB**



NY LÆRER: ET FRIRUM, EN LEGEPLADS

6 Uldum Højskole er nu 170 år...ung!

13 Sommerkurser 2019

14 Et frirum - en legeplads

18 Nekrolog

20 Gør bæredygtig dannelse til højskolernes hovedsigte

26 Højskoledag

28 Kropslige udfordringer skaber et helt unik fællesskab

30 ÅRSBERETNING FRA Elevforeningens bestyrelse

35 Fn' s verdensmål set fra uldum - kurs mode en bæredygtig fremtid

38 Elevtaler

Kære læser af årsskriftet 2019

Professer Ove Korsgaard modtog i november måned Højskolepædagogisk pris, fordi han igennem en menneskealder har arbejdet i og med højskolen. Seneste har han udgivet bogen Strejftog i højskolernes idehistorie. I bogen har han i kompakt form skrevet højskolernes idéhistorie. Han følger Grundtvigs højskoletanker fra 1844 til i dag, beskriver vækkelser og brud og kommer også med et bud på en ny vækkelse i dag. Over Korsgaards siger, at højskolen i dag i stigende grad er på vej til at blive en del af en gryende vækkelsesbevægelse omkring klima og økologi og selvfølgelig stadig med fastholdelse af demokrati og medborgerskab som centrale begreber.

Man kan altid diskutere vækkelsesbegrebet - men den tendens, Ove Korsgaard fornemmer og beskriver i bogen, er i mine øjne rigtig. Årsskriftet afspejler jo det, der sker på højskolen dels i det daglige, dels det grundlag og de ideer, højskolen hviler på. I år rummer rummer årsskrift to artikler der handler om denne nye "vækkelse", Theis Scherfig har sammen med to højskolekolleger skrevet en artikel om bæredygtig dannelse, der udfordrer hele højskolens idegrundlag og hovedsigte. Bestyrelsesformand Lars Paludan-Müller har skrevet en artikel om FN's verdensmål, set fra Uldum Højskole, hvor det afgørende for ham blandt andet er, at "vækkelsen" tager sit udgangspunkt i det nære og i fællesskabet på højskolen.

Årsskriftet er et tidsbillede, en lille historiebog, der rummer Uldum Højskoles idehistorie. Det er derfor årsskriftet er så vigtigt - udover at rumme og beskrive det daglige liv, så fortæller årsskriftet også om de tendenser og skift, der er i samfundet. Vi skal altså interessere os for historien for at forstå højskolen og begribe den udvikling og de forandringer der konstant sker.

God fornøjelse med læsningen og glædelig jul og godt nytår.

Jacob Vestager Tybjerg.

Udgivet af
Uldum Højskole

Redaktion
Jacob Vestager Tybjerg
Redaktion sluttet december 2019

Forside
Forsidebillede: Fra fejringen af
vores 170 års fødselsdag.



UL M HØJSKOLE



VERDENS
BEDSTE
SIGRID

SØSTJENE

MOTTE
HØTHER

KOM

KOM SÅ
ANNE
SØJ

GO CARO

VERDENS
SEJESTE
LOUISE

Eleverne hepper på deres kammerater ved vores mini triathlon.



ULDUM HØJSKOLE ER NU 170 ÅR..UNG!

Af Kurt Willumsen, forstander

Sammen med 100 højskoleelever kunne vi d. 8. januar 2019 fejre, at det er 170 år siden, at Rasmus Sørensen startede højskolen i Uldum i et lille bindingsværkshus for foden af Højskolebakken. Huset ligger der endnu for enden af svømmehallen, til minde om de små kår højskolen startede op under. 10-15 karle var der på det første hold, og de nåede at gå på højskolen i nogle måneder, før de blev kaldt til fronten; Danmark var i borgerkrig om grænsedragningen mod syd.

Meget vand er løbet i åen siden den spæde start i 1849. Mange unge mennesker har siden været højskoleelever på Uldum; helt præcis hvor mange er der ingen, der ved, men et godt bud er omkring 30.000. Oveni det tal skal lægges tusindvis af kortkursusdeltagere, som nok også skal tælles i 20-30.000, selvom vi kun har haft korte kurser, inden for højskoleloven, i måske 50 år.

2019 er også året, hvor højskolebevægelsen kunne fejre jubilæum, da Rødding højskole fyldte 175 år i efteråret. Godt nok har der været et par højskolelignende skoler inden Rødding, men Rødding regnes for den første egentlige folkehøjskole. Mellem Rødding og Uldum var der 2 andre højskoler, men begge eksisterede kun i kort tid. Mens Rødding lå stille efter vi mistede Sønderjylland i 1864 og frem til 1920, har Uldum været i drift stort set uafbrudt siden sin start. Dermed er Uldum Højskole det sted i verden, hvor der er drevet højskole i flest år.

I sådan et jubilæumsår er det herligt at kunne konstatere, at højskolerne er i god gænge. Højskolerne bugner med elever og opbakningen har sjældent været større til det dannelsesprojekt, som højskolen i bund og grund er. De

sidste 10 år er elevtallet øget med 30% på landsplan, og også her i Uldum har vi oplevet en tilsvarende fremgang. Som sagt startede vi 2019 med 100 elever og fra marts var vi 105, endda med venteliste, da vores max i disse år begrænses, ikke af sengepladser, men af plads i spisesal og undervisningslokaler.

Frie skolers berettigelse måles grundlæggende, på om de efterspørges. Vi har en lovgivningsmæssig ret til at være her og bakkes økonomisk op af staten; men hvis ikke unge mennesker vælger os til og er villige til at betale for at komme på højskole, ja, så mister vi vores berettigelse. Når berettigelsen blandt andet skal måles på søgningen, så må vi sige, at der i disse år er behov for det, højskolen bidrager med for den enkelte og for samfundet. Tiden skriger på dannelse, på udsyn, på indsigt og på fællesskaber. Højskolen er nok gammel af alder, men ung af sind!

Årets gang

Ikke kun havde vi fuldt hus fra januar, vi havde også et fantastisk godt elevhold, der på alle måder engagerede sig i at lave højskole, med alt hvad det byder på af undervisning og samvær. Det er helt vildt at prøve at huske tilbage på, hvor meget der er sket i løbet af sådan et forår: Fra sjove temafester - fra jul til det første pigebryllup på Uldum Højskole, sange der er skrevet, turneband on tour, studietur til Brugge, RØST talefestival i Køge, Young Europe Is Voting - besøg af 9 unge fra hele Europa der diskuterede EU' s fremtid, Uldum TRI - mini triathlon, kæmpe elevmøde med besøg af næsten 300

Hvert år i marts har vi teateruge. Eleverne opførte i år Hamlet og Romeo & Julie





gamle elever, Folketingsvalg og EU-valg med valgmøder og brevstemmeafgivning i pyramiden, mange koncerter og foredrag, besøg fra Aurehøj gymnasium, hyggelige påskedage, madhold, havehold, tøjbyttedag, overnatningstur med friluftsliv, familiegrundlovsdag med flotte elevtaler, gode elevmorgensamlinger, fantastisk havefest mv. mv. Man kan blive helt forpustet... Et hold, der ville meget og kunne meget; og alt sammen i en venlig, inkluderende og positiv atmosfære.

Desværre blev det også et forår, der blev præget af at Flemming, vores musikhæder, gennem næsten 30 år, blev sygemeldt. Flemming døde, 66 år gammel, kort tid før elevholdet stoppede i juni. Senere i årsskriftet kan du læse mindeord om Flemming.

I Flemmings sygdomsperiode valgte vi at ansætte hans søn, Mads Maretty Sønderup, som vikar. En opgave som Mads løste til alles glæde og fornøjelse. Kæmpe respekt og tak til Mads skal lyde, også i disse spalter, for at han kunne træde til og hjælpe os i en svær tid.

Sommeren på Uldum står i de korte kursers tegn. Særligt de to musikkurser, som har været Flemmings hjertensbarn i mange år, var vi spændte på, i lyset af Flemming sygdom. Vi vidste allerede tidligt på foråret, at Flemming ikke ville kunne deltage, så kurserne blev tilpasset, så de kunne gennemføres uden ham. Både Folkeligt og Rytmask musikkursus blev afviklet på bedste vis, så den lange tradition med Flemmings kurser blev landet flot, om end det naturligvis også var i skyggen af Flemmings nylige død. Tusind tak til lærere og kursister på de to kurser.

Som en del af Kenyaturen, cykler eleverne i Hells Gate.

Også de øvrige kurser - familiekursus, værkstedskursus og de to naturvandrekurser, blev som vanligt afviklet med fulde huse. I løbet af sommeren havde vi besøg af næsten 500 kursister på de 6 ugekurser.

Som led i, at vi nu har ansat ny musikhæder, Frederik Aamand Holm, er de to tidligere musikkurser fremover afløst af et nyt kursus, der meget originalt har fået titlen Musikkursus! Det bliver spændende med et nyt kursus i programmet, som skal finde sin egen form og kultur. Jacob Tybjerg vil sammen med Frederik være de faste lærere på kurset. Frederik er kommet rigtigt godt i gang på det lange kursus; læs Frederiks tanker om at blive højskolelærere og sit forhold til musik senere i årsskriftet. Vi startede på efterårsholdet d. 25. august med 70 dejlige elever. Efter 5 uger kom der yderligere til, så vi fra slutningen af september var 85. Igen har vi været privilegeret med en fantastisk flok søde og engagerede højskoleelever. Allerede efter få uger var der gang i spændende interessegrupper og elevmorgensamlinger. På studieturen til Norge, 3 uger efter de startede, deltog en stor gruppe elever i en selv-arrangeret filosofinteressegruppe; færetiden kan ligeså godt bruges til noget fornuftigt, ik'! Den gode stil er fortsat gennem efteråret og her i starten af december gruer vi allerede for at skulle sige farvel til alle de dejlige unge mennesker, der har befolket skolen i efteråret 2019.

Fra dette efterår har vi med ansættelsen af Malene Glud, foretaget en del ændringer i vores fagudbud. Malene har været ansat som orlovsvikar for Torben i idrætsfagene i efteråret 18. Hun blev forlænget i foråret 19, da vi havde behov for flere fag i skemaet grundet det høje elevtal. Med

ansættelsen fra dette efterår har vi øget udbuddet af fag indenfor blandt andet friluftsliv og adventure. Malene har også overtaget undervisningen i svømmehallen fra Marianne, og med disse ændringer giver det mulighed for at Marianne kan i højere grad så honorere den store efterspørgsel på sine kreative fag, Torben kan få flere timer til brædspilfag, og endelig kan Malene bidrage med nogle naturvidenskabelige fag. Alt samme noget, vi tænker, vil styrke vores fagudbud og sikre en bredde i de fag, vi udbyder.

Forbedringer af bygningsmassen

Som beskrevet i sidste årsskrift er vi nået til renovering af de sidste værelser på skolen, nemlig de gamle enkeltværelser på Langelinie. I skrivende stund lægges der trægulv, sættes nye vægge op og saves ud til højere døre! Sammen med et nyt gangkøkken og et renoveret badeværelse vil Langelinie have undergået en mindre forvandling, så det efterhånden bliver et ganske attraktivt sted at bo; væk er lugten og fornemmelsen af *gammelt*. Samtidig har vi inddraget de tre værelser, der støder op til læder/beklædningsværkstedet, så der dels bliver to arbejdsværelser i et åbent undervisningsmiljø, og dels et permanent depot til dette faglokale. Det er blevet super godt!

Vi har i foråret sat én af længerne på Bakkegården i stand, så vi fremover har masser af lagerplads. Den gamle svinestald med båse er omdannet til et stort åbent lager blandt andet med plads til en afdeling for affaldssortering. Vores scene og lysgrej har fået gode opbevaringslokaler og alle de gamle tunge porte er erstattet med elektriske porte, så selv ansatte, der ikke træner biceps, kan komme i laden!

Nye medarbejdere

Udover Malene og Frederik, som allerede er omtalt, så har vi også haft udskiftning i køkkenet. I februar har vi ansat Bente S. Elmholt. Gitte er stoppet i køkkenet for at fortsætte uddannelse og i hendes sted har vi genansat Cecilie Capion.

Jeg vil gerne ønske alle årsskriftets læsere en god jul og et godt nytår.

Kurt Willumsen
forstander

SOMMERKURSER 2020



HÆRVEJEN

29. juni - 5. juli

Natur, kultur og historie med vandringer langs de gamle hærvejsspor.

VÆRKSTEDSUGE

6. juli - 12. juli

Sølvværksted, Raku-keramik, akrylmaleri, læder, skriveværksted, træværksted og pileflet.

MUSIKKURSUS

13. juli - 19. juli

Jazz, soul, funk, latin, rock - se alle fag på hjemmesiden.

FAMILIEKURSUS

20. juli - 26. juli

100% familie - 0 % hverdag. Fuld fart i en traditionsfyldt højskoleramme.

ØSTJYSKE LANDSKABER

3. august - 9. august

Naturvandringer langs Gudenåen, Vejle og Kolding fjorde.



ET FRIRUM EN LEGEPLADS

Frederik Aamand Holm, højskolelærer på Uldum Højskole



Jeg ved godt, at det er en titel, der er lige lovlig prætentios, men det er sådan, jeg har haft det med musikken altid. Lige siden jeg som toårig hoppede i sofaen og sang med på Shu-Bi-Dua i mine forældres dagligstue.

Det var ikke en selvfølge, at mine seks søskende og jeg skulle lære at spille musik. Der stod et klaver i stuen, som vi klimprede lidt på, indtil min storesøster valgte at starte i musikskole. Så gik det op for os andre, at det kunne man godt gøre, ved siden af skole, gymnastik og fodbold. Inden længe spillede vi alle sammen musik, og til mine bedsteforældres guldbryllup spillede vi sammen som band for første gang. Lige siden har musikken været helt central i mit liv. Jeg har øvet, lyttet, undervist og spillet koncerter for fuld drøn.

At jeg blev trommeslager, havde ikke noget at gøre med, at jeg skulle ud med nogle aggressioner. Jeg var faktisk en meget rolig dreng, og min motorik var helt i hegnet, så min mor troede ikke, at jeg kunne lære at spille på et trommesæt. Derfor øvede jeg det første halve år på gryder og skærebræt, indtil min lærer fik overbevist hende om, at et trommesæt var en god investering. Så fik jeg naturligvis et trommesæt og fuld opbakning. Men også strenge formaninger om at øve mig dagligt, hvilket jeg er meget taknemmelig for i dag.

Musikere er de bedste kærester

Jeg husker tydeligt en artikel, som min

musiklærer på friskolen hængte op på skolens opslagstavle. Overskriften var:

“Musikere er de bedste kærester”. Den beskrev, hvordan man som udøvende musiker skærper sin evne til at høre. Man lærer at lægge mærke til flere nuancer, ikke kun i musik, men også i omgangen med andre mennesker. Når nogen siger til dig, at de har det godt, kan du høre på deres stemme, om det er rigtigt eller forkert. Du bliver bedre til at lytte og forholde dig til dine medmennesker, og dermed vil folk omkring dig også føle, at

“At gå fra aldrig at have spillet før, til at spille koncert for andre, er i sig selv en kæmpe præstation. Det er grænseoverskridende, nervepirrende og frem for alt rigtig sjovt.”

du er mere opmærksom på dem.

Fællesskab og fælles ansvar

Hvorfor er musikfaget relevant? Det spørger jeg tit mig selv om. Som musiklærer og musiker føler jeg, at det er mit ansvar at reflektere over faget, dets muligheder og begrænsninger. Især fordi jeg føler, at musik har givet mig så meget, men det kan være svært at sætte ord på hvad. Selvfølgelig er det en måde, hvorpå jeg kan komme ud med mine følelser. Når jeg skriver sange, er det meget terapeutisk for mig. Når jeg spiller koncert, bliver jeg nervøs og presset til det yderste, men samtidig er det en rus og en sejrsmoment hver eneste gang. Man lærer, at man skal arbejde for det. At der inden en koncert ligger rigtig mange timers forberedelse og

opsætning. At man efter koncerten skal pakke alt sammen og køre hjem igen midt om natten.

Men det er jo ikke alle, der får musikundervisning, som regner med at blive professionelle musikere. Så hvad får de ud af det? Svaret kan blandt andet være succesoplevelser og fællesskab. At gå fra aldrig at have spillet før, til at spille koncert for andre, er i sig selv en kæmpe præstation. Det er grænseoverskridende, nervepirrende og frem for alt rigtig sjovt. Man får selvtillid, mod på at kaste sig ud på dybt vand, og man bliver en del af noget, der er meget større end én selv. Når man er 15 mennesker i et sammenspilslokale, der spiller sammen med et fælles mål, lærer man, at man er afhængig af hinanden. Hvis tre personer udebliver fra undervisningen, hænger den ikke sammen. Hvis du kommer med dårlig energi, går det ud over hele gruppen. Hvis du smiler og er energisk, så smitter det. Alle mærker, at de har et ansvar for at få musikken til at fungere, fordi alle har en vigtig rolle, som ikke kan undværes. Alt dette er medvirkende til, at jeg i mange år har drømt om at blive musiklærer på en højskole. Jeg elsker at undervise, og jeg elsker at give folk glæden, oplevelserne og selvtilliden, som kommer med musikken. Derfor blev jeg selvsagt også enormt glad, da jeg fik jobbet her på Uldum Højskole i sommer. Det var en stor beslutning for mig at rejse fra Aarhus, fra netværk og kulturliv, men jeg er enormt glad for, at jeg gjorde det, og jeg ser frem til alt, hvad der venter mig på højskolen.

Min baggrund

Jeg har fået undervisning i rytmisk og klassisk sang, trommesæt, saxofon, klaver

og guitar på musikskole, talentlinje, efterskole og højskole. Desuden har jeg taget et halvårs jazz- og kompositions-kursus på frontsession i Aarhus. Jeg har været aktuel i flere forskellige bands og kor, både som jazzsaxofonist, som trommeslager i originalprojekter og coverbands. Forud for min ansættelse på Uldum Højskole, har jeg været ansat som musiklærer på Gjerndrup Friskole og studeret på Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus.



NEKROLOG

Af Kurt Willumsen, forstander

Flemming Sønderup, lærer på Uldum Højskole igennem 30 år, døde i juni måned efter kort tids sygdom.

Flemming blev 66 år. Han stammede fra Vejle, blev uddannet lærer fra Jelling Seminarium, var lærer i København og Højskolen i Thy, før han i 1989 kom til Uldum Højskole, hvor han fortsat var lærer, indtil han til sidst måtte sygemeldes.

Flemming var et særligt menneske med en energi og en iderigdom ud over det sædvanlige og med en sjælden evne til at omsætte ord til handling. Han var en fantastisk højskolelærer og har via sit arbejde på Uldum højskole haft en kæmpe

betydning, ikke kun for højskolen, men også for det lokalsamfund, som højskolen er en del af.

Flemming startede de to musikkurser – Folkeligt og Rytmisk Musikkursus i starten af 90'erne, og kort efter opstod ideen om at lade kursisterne på folkemusikkurset spille på gaden i Uldum som afslutning på kurset. Ud af den ide voksede Gademusikfestivalen op; en endagsfestival med 1000 optrædende og 4-5000 besøgende gæster. Flemming ville sikkert selv sige, at Gademusikfestivalen ikke var hans, men mange menneskers værk. Men at det gennem årene kunne lykkes at samle så mange frivillige omkring festivalen, er i

høj grad Flemmings fortjeneste. Flemming gik altid foran med gejst og en enorm arbejdsmængde og det trak mange andre gode kræfter til.

Festivalen har ikke kun sat Uldum på landkortet, men også skabt en stolthed og en fællesskabsfølelse i vores lille by. Han var indbegrebet, af hvor heldig et lokalsamfund kan være med at have ildsjæle iblandt sig. Uldum ville simpelthen ikke være den by, vi kender i dag, uden ham.

Der var en respekt for Flemming som højskolelærer, også fordi han aldrig gik i stå. Flemming var en stædig rad, når han fik ideer. Det handlede ikke om at han ville have sin vilje igennem, men om, at han tog ansvar for den højskole og det fællesskab vi skabte sammen. Han fik ufatteligt meget op at stå og har givet masser af elever og kursister kæmpe oplevelser med på vejen.

Han var et sjældent og misundelsesværdigt menneske; et menneske der får interesser, arbejde og familieliv til at hænge sammen, og gå op i en højere enhed. Han sagde til mig, tilbage i januar, hvor han blev sygemeldt: ” jeg har haft lige præcis det bedste liv, jeg kunne forestille mig: den dejligste familie, gode venner, dyrket min musik og mine interesser og gennem arbejdet kunnet realisere de ting, jeg syntes var sjovt og spændende.” Få sætter sig så store aftryk, som Flemming har gjort.

Alle holdt af Flemming: han var altid i godt humør og positiv. Han var rummelig som få og var aldrig fordømmende. Derfor også utrolig vellidt. Han gav meget mere end han tog...

Uldum Højskole, by og kollegaer har utroligt meget at takke Flemming for. En højskole er en dynamisk størrelse – altid i bevægelse og et resultat af de folk, der til enhver tid er omkring den. Flemming har i den grad præget den dejlige skole, vi er blevet og er i dag.

Flemming var selve indbegrebet af at være et Højskolemenneske med stort H, og han vil være en kilde til inspiration på det her sted i mange år frem. Hans evne til at få folk til at glædes ved at lave musik er legendarisk, hans store glæde ved at fortælle historier ligeså, og ikke mindst skal vi fortsat lade os inspirere af hans rummelighed, iderigdom og også hans herlige galskab. Tusind tak, Flemming, for at vi har fået lov til at være en del af dit liv og din generøsitet.

Æret være Flemmings minde

GØR

BÆREDYG

DANNELSE

TIL

HØJSKOLE

HOVEDSIG

TIG

Højskolerne bør tage Jorden og klimaet seriøst. De tre kronikører kan ikke længere med god samvittighed socialisere unge mennesker til at opretholde et samfund, der undergraver vores levegrundlag

RNES

TE

Af Jeppe Graugaard, Ry Højskole, Theis Scherfig, Uldum Højskole og Kåre Birk, Den Skandinaviske Designhøjskole

Det er nok gået op for de fleste, at klimaforskernes advarsler igennem de sidste tre årtier har vist sig at være uhyggeligt præcise. Det står klart, at vi i de industrielle samfund har forbigået chancen for at holde den globale opvarmning under 1,5 °C, hvis ikke vi handler omgående og drastisk. Og det er nu forventeligt, at vi i dette århundrede står over for en forandring af Jordens klimatiske systemer med uforudsigelige konsekvenser.

Den samfundsmæssige omstilling, der er nødvendig for at holde Jordens temperaturstigning inden for "tålelige" rammer, har få, hvis overhovedet nogen,

paralleller i klodens historie. Vi har at gøre med en systemkrise, der ikke bare kan løses med mere innovation og teknologi – vi bliver nødt til at omlægge vores forbrugsmønstre, hvis vi skal minimere risikoen for, at klimaforandringerne bliver katastrofale. Derfor er krisen også en kulturel udfordring, der når ind i hjertet af de samfund, der er blevet afhængige af fossile brændstoffer, økonomisk vækst og udnyttelse af naturen.

Vi kan ikke længere med god samvittighed socialisere unge mennesker til at opretholde et samfund, der undergraver vores allesammens levegrundlag. Dette stiller spørgsmålstejn ved de



dannelsesidealer, vi som industrisamfund er præget af. For når samfundet, som danner rammerne for menneskers udvikling, tilskynder en levevis, der beviseligt undergraver nutidige og fremtidige generationers levevilkår, rejser det tvivl om det værdisæt, de grundantagelser og de handleformer, en kultur bygger på. Vi bør altså overveje, hvorvidt de idealer, der har formet vores moderne selvforståelse og natursyn, er en del af problemet.

Spørgsmålene er mange. Hvordan er det gået så galt? Hvordan kan det være, at vi ikke har forstået, forudset eller handlet på vores miljømæssige fodaftryk i tide? Har de værdier, den viden og de handlemønstre, vi som forældre, foresatte eller lærere fremmer, bidraget til naturens sammenbrud? Og, hvis det er tilfældet, hvordan er denne utilsigtede konsekvens opstået? Tør vi stole på, at de samme dannelsesidealer, der ligger til grund for forbrugssamfundet, kan hjælpe os med at finde de rigtige svar på fremtidens miljøproblematikker?

Dannelse bør fordre bæredygtig levevis

Vi mener, det er på tide, at vi i højskolebevægelsen tager alvorligt, at dannelse bør fordre bæredygtig levevis. Bæredygtig dannelse er en dannelse, der tager afsæt i det 21. århundredes virkelighed og udfordringer. Det er et dannelsesprojekt, som ikke kun kan handle om at bevare eller opbygge, men som tager udgangspunkt i, at dette århundredes store udfordring er omstilling. Det er først og fremmest en dannelse, der ser mennesket som en del af naturen og ikke som adskilt fra den. Dette indebærer både undersøgelser af

den begrebsverden, der har normaliseret forestillingen om mennesket som forbruger af naturen og forsøg med at genopdage og fremme nye relationer med naturen. Kun derigennem kan vi skabe holdbare økologiske, sociale og økonomiske systemer.

En dannelse, der tager udgangspunkt i det 21. århundredes globale systemkrise, bør sigte imod at styrke forbundetheden mellem alle levende systemer på jorden. Det betyder styrkelse af global empati, verdensborgerskab og samhørighed med naturen og omverdenen. Men det betyder også en styrkelse af før-faglige færdigheder som opmærksomhed, nærvær, empati og relation. Der er en klar indre dimension af bæredygtig dannelse. Det er en dannelse, der skal klæde unge mennesker på til en verden i forandring. Det vil sige, at den må acceptere uvished som et grundvilkår, vi skal lære at navigere i og leve med i de næste årtier – også som undervisere. Vi har ikke alle løsninger, og vejen til et bæredygtigt samfund er brolagt med dilemmaer. Derfor bør en bæredygtig dannelse være eksperimenterende og åben i erkendelse af, at det videns- og eksistensgrundlag, vi som undervisere er skolet i, er i skred.

Skab et etisk og eksistentielt kompas

Som lærere, der på den ene eller anden måde underviser i bæredygtighed, står det klart for os, at vores elever ikke bare har brug for oplysninger og færdigheder, men i høj grad også at opleve den tilfredsstillelse, der ligger i at være nærværende og til stede uden at skulle forbruge. Derudover må en dannelse, der vil være bæredygtig, beskæftige sig med praktiske undersøgelser af alternativerne til forbrugssamfundet. Enhver

undersøgelse af vores forbrugsmønstre, samfundsideal og selvforståelse må komplementeres af muligheden for at få indsigt i og erfaringer med bæredygtige alternativer til smid-væk-kultur. Der findes heldigvis masser af gør-det-selv løsninger og eksperimenter over hele landet, også på højskoler, som mindsker afhængigheden af forbrugssamfundet.

Bæredygtig dannelse handler kort sagt om at skabe et begrebsmæssigt, etisk og eksistentielt kompas, der kan pege frem mod et bæredygtigt samfund.

Hvad bæredygtig dannelse betyder for undervisningen på højskolerne skal

være noget, vi som

bevægelse finder

frem til. Men at vi

som bevægelse

bør betragte

bæredygtighed

som et centralt

element af

den dannelse,

vi søger at

fremme,

ser vi som en

nødvendighed. Vi mener derfor,

at bæredygtig dannelse bør indskrives

i højskolernes hovedsigte på lige fod

med demokratisk dannelse, folkelig

oplysning og livsoplysning. Selvom

nogle af de elementer af det, vi

har skitseret som bæredygtig

dannelse, knytter an til

demokratisk dannelse, folkelig

oplysning og livsoplysning,

er der i hovedsigtet ikke

indlejret en dannelsesstanke,

der har en bæredygtig

samfundsmæssig omstilling

som formål. Det, mener

vi, er nødvendigt, for at

vi som bevægelse bliver ved med at være pædagogisk væsentlige, tidssvarende og ansvarlige.

Vi ønsker en fælles højskolepædagogik, der tager Jorden og klimaet seriøst. En der kan håndtere det faktum, at vi er fremmedgjorte fra naturens kredsløb og har skabt en verden, hvor vi presser naturen til det yderste. Vi kan ikke længere med god samvittighed socialisere unge mennesker til at opretholde et samfund, der undergraver vores allesammens levegrundlag.

Vi oplever for hvert elevhold en stadig større bekymring for klimaet og Jordens økosystemer. Eleverne stiller spørgsmål og undrer sig over, hvorfor vi ikke

sorterer alt vores affald. De

ønsker flere kødfri

dage, de tænker sig om

en ekstra gang, før de

går ud og køber pynt til

temafesten. Vi bør ikke

bare være reaktive

og beskæftige os

med bæredygtighed,

fordi eleverne eller

tidsånden kræver

Vi bør gå forrest og

det.

gøre bæredygtig dannelse til en del af

vores eksistensgrundlag, fordi det er det

pædagogisk nødvendige.

Der er brug for et paradigmeskifte

Højskolerne har siden Grundtvig

stået som fyrtårne for dannelsen af



mennesker. Skoleformen har været nytænkende, vist vejen, inspireret og skabt forandringer langt ud i samfundet og andre undervisningsinstitutioner. Ove Korsgaard slutter sin bog *Strejftog* i højskolernes idéhistorie (2019) med spørgsmålet om, hvorvidt en ny vækkelse, der kan få gennemgribende betydning for højskolerne, er under opsejling – en frontforskydning der muligvis får betydning for selve højskolernes idégrundlag. Vi mener bestemt, at der lige nu er en opvågning i gang med den stigende bevidsthed om klimaforandringernes konsekvenser. Lad os som bevægelse gøre alvor af det og være dem, der sætter bæredygtig dannelse på dagsordenen. I en tid hvor dannelsesbegrebet er klemmt af instrumentalisering og effektivisering på mange af landets uddannelsesinstitutioner, er det så meget desto vigtigere, at vi i højskolebevægelsen går forrest for at udforme en bæredygtig dannelse.

Som samfund har vi brug for en dannelse, der bringer os en erkendelse af vores afhængighed og sammenhæng med naturen. Der er brug for en grundlæggende holdningsændring og et

paradigmeskifte fra en dannelse, der har mennesket i centrum, til en dannelse der har alle levende væsner, naturen og Jorden i centrum. Hvorfor inspirerer vi ikke som en selvfølgelig del af vores virke de unge til at tage affære og ansvar for en fælles bæredygtig fremtid? Hvorfor er bæredygtig dannelse ikke det vigtigste i højskolen anno 2020? Vi mener, det er på tide at revurdere hovedsigtet og gøre bæredygtig dannelse til en del af vores DNA.



Theis Scherfig

Underviser i: Calisthenics, Yoga, Parkour, Antropologi, Bæredygtig Livsførelse, Projektledelse og facilitering, Podcasting, Kriminologi

Uddannelse: Cand.soc. i Kulturmødestudier og Socialvidenskab ved Roskilde Universitet. Har desuden en 1-årig projektlederuddannelse med fokus på lokale og kulturelle projekter på Nørrebro.



*Alberte optrådte på
højskoledagen 2019*

JUBILARER PÅ ULDUM HØJSKOLE

Højskoledagen er også for gamle elever som er jubilarer.

Det er i 2020 årgangene:

20 års jubilæum Årgang 1999-2000 og 2000

25 års jubilæum Årgang 1994-1995 og 1995

30 års jubilæum Årgang 1989-1990 og 1990

40 års jubilæum Årgang 1979-1980 og 1980

50 års jubilæum Årgang 1969-1970 og 1970

60 års jubilæum Årgang 1959-1960 og 1960

65 års jubilæum Årgang 1954-1955 og 1955

70 års jubilæum Årgang 1949-1950 og 1950

ÅRSMØDE & HØJSKOLEDAG

Lørdag 14. marts 2020

I forbindelse med vores Højskoledag glæder vi os til at se medlemmer af Elevforeningen og Skolekredsen, jubilarer, tidligere elever og medarbejdere, lokale borgere og andre med tilknytning til og interesse for Uldum Højskole.

PROGRAM

Kl. 9.30 Kaffe og rundstykker

Kl. 10.10 Velkomst i gymnastiksalen

Kl. 10.30 Sang og fortælletime med Jørgen Carlsen om arbejdet med den nye højskolesangbog. Jørgen Carlsen er tidligere forstander på Testrup Højskole og nuværende formand for sangbogsudvalget.

Kl. 12.00 Middag

Kl. 12.45 Rundvisning på højskolen.

Kl. 13.30 Generalforsamling i Skolekredsen i foredragssalen. Forstander og formand for højskolens bestyrelse fortæller om tilstanden på Uldum Højskole. Regnskab fremlægges og der er valg til bestyrelsen.

Kl. 14.30 Kaffe, kage og højskolesang i spisesalen og pyramiden

kl. 16.00 Afslutning



Det koster 100 kr. at deltage i dagen. Beløbet betales inden dagen, enten på mobilpay 83898 eller som en bankoverførsel til Reg.nr. 0877 Kontonr. 8775626822. Husk at skrive navn og højskoledag på din indbetaling.

Sidste tilmeldingsfrist er den 6. marts.

Kropslige udfordringer skaber et helt unikt fællesskab



Af Malene Glud, højskolelærer

Succesfulde oplevelser med fysisk aktivitet/sport sammen med andre skaber et helt unikt fællesskab, fordi det ikke blot er et fællesskab, der bygger på ord, men hele kroppen er en del af det.

Det har været en af mine store passioner at undervise i sport/idræt/fysisk aktivitet lige så længe, jeg kan huske. Det handler for mig ikke om at skabe den nye elite udøver, men at vise, hvordan idrætten kan være et åbent miljø til udfoldelse for alle mennesker.

Jeg er helt tosset med sport!

Jeg har dyrket sport og idræt lige så længe jeg kan huske og jeg har nogle af de bedste minder fra barndommen herfra. Succesoplevelser, venskaber, fælles tab, fælles sejr, foreningslivet og ikke mindst en følelse af et stort fællesskab, der rækker langt udover én selv. Dette har uden tvivl været med til at forme mig, lige som det igennem mange generationer har været med til at skabe en helt særlig idrætskultur for mange mennesker i hele Danmark. Denne glædesskabende idræt er vigtig for mig at give videre.

Siden jeg var helt lille, har jeg haft en god veninde, Marie, som på alle måder er helt forskellig fra mig – kommer fra et meget intellektuelt hjem, og lider af en klassisk boldforskrækkelse. Når hun var hjemme ved mig, var der ikke så mange bøger, men masse af sport og snak om sport. Jeg har ubevidst altid forsøgt at få hende til at finde glæden ved en eller anden form for fysisk aktivitet. Jeg husker helt tydeligt den første gang, hun løb 10 km – hun var helt høj! Og jeg vidste, at jeg havde fundet ud af, hvad jeg ville med mit liv. Jeg ville skabe denne glæde for andre. Marie bliver aldrig tosset med sport, men hun har fundet ud af, hvor livgivende det er at dyrke motion med andre og kan nu slet ikke undvære det. Dette er et af mine store mål som højskolelærer; at give mine elever en mulighed for at opleve denne kæmpe

rus, som en succesfuld oplevelse med fysisk aktivitet kan være.

” Er lyset for de lærde blot?”

Som en del af mit arbejde ser jeg det som en gave at kunne sætte rammerne for at skubbe lidt til eleverne, for at stille dem nogle krav og måske kaste dem ud på helt ukendt vand, som for nogen kan være grænseoverskridende. Som når jeg beder dem om at lave et akrobatik show på blot 1,5 time, at kaste sig ned i iskoldt vand eller som et helt elevhold at gennemføre en triathlon, hvor målet er alles gennemførelse og ikke kun deres egen. Der skal udfordres, der skal rykkes, der skal prøves. Alt dette er for mig indbegrebet af højskole.

Er lyset for de lærde blot, som Grundtvig så fint spørger om. Er sport og idræt kun for de sportslige? Er kropslige succesoplevelser kun for de fysisk stærke, boldglade og tekniske dygtige? Nej, ikke på Uldum Højskole!

ÅRSBERETNING FRA Elevforeningens bestyrelse

Af formand Camilla Sillesen

Elevforeningens bestyrelse tilbagelægger nu endnu et år – et år med et festligt elevmøde og et spændende nyt koncept.

Elevmøde 2019

I april afholdt vi et helt fantastisk elevmøde, med temaet ” Farverige Uldum” , hvor over 300 tidligere elever deltog. Og heldige som vi nu er, så holdt regnen op d. 26.-28. april og solen skinnede igen i år på Uldum Højskole, som var fyldt med smil og farver. Hver årgang havde fået tildelt en farve, og man kunne se, hvordan alle årgange stimlede sammen med savnede højskolevenner, men samtidig også se, at der blev skabt en masse regnbuer på kryds og tværs af årgangene – alt sammen afsløret af farverne.

De daværende over 100 elever lod alle de tidligere elever fylde på hele skolen og med deres, lærernes, køkkenets og pedellernes hjælp kunne denne weekend lykkes – kæmpe tak!

Som en del af elevmødet blev der lørdag formiddag afholdt generalforsamling, hvor ét bestyrelsesmedlem takkede af og en anden trådte til. Tak for indsatsen til Thomas og velkommen til Jakob.

Et nyt og spændende koncept

For et år siden stod der i årsberetningen, at vi i bestyrelsen glædede os til i 2019 at præsentere nye tiltag for gamle elever i fællesskabets navn. Vi holdt, hvad vi lovede, og i februar afholdt vi årets første:

Uldum På Udebane – Café

UPU-caféen bliver afholdt på en bar i Aarhus, Waxies, den første torsdag i hver måned fra kl. 19.

Vi ønsker i bestyrelsen at sætte nogle rammer for tidligere Uldum Højskole-elever, så det er muligt, at man kan ” hoppe ind” i et allerede etableret fællesskab på tværs af årgange, når man afslutter sit ophold på højskolen. Vi forsøger at skabe en hyggelig café-



stemning, hvor man kan komme og hænge ud og mindes de gode gamle dage fra højskolen. Man kan komme sammen eller alene – der er plads til alle og frihed til forskellighed i et trygt fællesskab.

Det har indtil videre været en stor succes – og der har, de 8 gange det er blevet afholdt, været mellem 7-25 deltagere hver gang. Uldum På Udebane – café fortsætter naturligvis i Aarhus i 2020.

Hvad med københavnernerne?

Frygt ej – vi er nemlig glade for at kunne fortælle at *Uldum På Udebane – Café* kommer til København i løbet af 2020. Dette arbejder vi hårdt på og kan ikke vente med at finde ud af, hvor det skal være, og hvor mange der i København, vil komme og skabe Uldum café-stemning sammen med os.

Andre Uldum På Udebane-arrangementer

Traditionen tro blev der også i år

afholdt ølbowling-turning på Roskilde festival og d. 12. december vil der både i København og Århus være juleklippe-hygge, hvor man kan komme og julehygge med højskolevenner og elever fra andre år gange.

Husk, at du altid kan melde dig ind i Facebookgruppen *Uldum Højskoles Elevforening*, hvor alle vores arrangementer offentliggøres.

I bestyrelsen glæder vi os til at hoppe ind i det nye år og fortsætte vores Uldum På Udebane-café, planlægge og afholde Elevmøde 2020 og andre Uldum På Udebane-arrangementer.

Én ting er sikkert: Det står aldrig stille i Uldum Højskoles elevforenings bestyrelse!

Indkaldelse til generalforsamling

I forbindelse med elevmødet 2020, indkalder bestyrelsen hermed til den årlige generalforsamling lørdag d. 25. april 2020.





ELEV MØDE 2020 PRÆSENTERER

ULDUM PÅ CHARTERFERIE

Elevforeningen inviterer med stor glæde jer alle til en weekend i charterferiens tegn d. 24. - 26. april 2020. Vi beder jer alle sætte kryds i kalenderen, så Uldum Tours kan tage jer med på en weekend med (næsten) all inclusive og en masse sjove aktiviteter!

10-års jubilarer (Efteråret 2009 og Foråret 2010) vil blive fejret ved en sammenkomst med skolens lærere samt ostebord og vin.

Mere information følger som altid på Uldum Højskoles Elevforenings Facebook-side.





GENERALFORSAMLING I ELEVFORENINGEN

Elevforeningen indbyder hermed til den årlige generalforsamling i Uldum Højskoles Elevforening lørdag den 25. april 2020 i Store Skolestue på Uldum Højskole, i forbindelse med elevmødet. Dagsorden følger elevforeningens vedtægter.

BESTYRELSE

Formand

Camilla Sillesen, efterår 2015

André Weltz-Pedersen, forår 2018

Næstformand

Emilie Westh Wold, efterår 2015

Mathilde Høstrup, forår 2017

Olivia Lundgreen, efterår 2015

Casper Christensen, forår 2013

Jannie Mikkelsen, efterår 2016

Suppleanter:

Thomas Fisker, forår 2013

Peter V. Nielsen, efterår 2017

Signe Mollerup, efterår 2017

FN'S VERDENSMÅL SET FRA ULDUM - KURS MOD EN BÆREDYGTIG FREMTID



*Fra højskolens tur til Kenya.
Kibera slummen i Nairobi*



Af Lars Paludan-Müller, formand for Uldum Højskole

Kan Uldum Højskole gøre en forskel, når det gælder klodens klima? Kan fattigdom og sult udryddes med hjælp fra Uldum? Kan eleverne gøre en forskel, når det gælder sundhed, fred og øget sikkerhed? Eller virker de store spørgsmål som uopnåelige utopier?

En utopi er en vision, der endnu ikke er gået i opfyldelse og jo flere mennesker der handler ansvarligt og fokuseret, desto bedre kan vi gøre en forskel sammen.

Gør det en forskel at gå på Uldum Højskole? Hvis du kan svare ja til det spørgsmål, så kan du sikkert også gøre en forskel, når det gælder andre områder. Du var helt sikkert med til at gøre en forskel da du gik på højskolen, og du er med til at gøre en forskel, hvis du går på Uldum Højskole nu, underviser eller deltager i Uldum Højskoles bagland. Det er vigtigt at sætte mål for hvilken forskel du vil bidrage med – for du kan ikke ramme et mål du ikke kan se eller beskrive – nogenlunde sådan plejer jeg at sige, når jeg taler om visioner og mål indenfor ledelse og organisation. Målene må gøres synlige og i den forbindelse har FN hjulpet os alle godt på vej.

I 2015 var verdens topledere samlet til et FN-topmøde i New York, de skulle bl.a. tale om klodens tilstand, menneskers ve og vel, fred, fattigdom, klima, sundhed mv. Det resulterede i den hidtil mest omfattende og gennemsigtige globale konsultationsproces i FNs samlede historie og kodeordene er bl.a. bæredygtig udvikling frem mod 2030.

Da Nytåret ringede 2016 ind, blev de 17 verdensmål for bæredygtig udvikling lanceret. Det er den hidtil mest ambitiøse og transformative udviklingsdagsorden, som så dagens lys – en dagsorden alle mennesker bør kende til. Målene er

mange og ambitiøse – man vil bl.a. forpligtige alle lande til at afskaffe fattigdom, reducerer uligheder, sikre gode uddannelser og øget sundhed til alle. Man vil arbejde for klima- og miljømæssige forbedringer, mere sikkerhed i verden, social & økonomisk udvikling. Man vil sigte efter anstændige jobs, ansvarlig produktion og forbrug, mindre ulighed, ligestilling mellem kønnene og meget mere.

Målene sigter efter, at alle lande arbejder



sammen om at skabe forbedringerne og det er helt afgørende at alle lande arbejder sammen om at omsætte dagsordenen til handling. Det handler om at tage ejerskab og sikre indflydelse på en række handlinger, der er afgørende, når ord skal omsættes til handling.

Klimaet er på alles læber og parallelt med FNs ambitiøse verdensmål, så har Danmark fået en ny klimalov i starten af december, en lov, der sigter mod en række mål i 2030. Den nye klimalov og de 17 verdensmål er oplagte for Uldum Højskole, og vi er en skole med stort potentiale for at arbejde med målene. Vi behøver ikke gabe over alle de 17 verdensmål, men kan vælge nogle af dem, der flugter med ånden i højskolelivet, og vi kan med fordel vælge nogle af de indsats, vi vil omsætte til handling i praksis.

Mål 4 handler om kvalitetsuddannelse. Det handler om, at alle skal have lige adgang til uddannelse og at fremme alle menneskers muligheder for livslang læring. 9 ud af 10 børn i udviklingslandene indskrives i dag i skole, hvilket er en stor stigning, sammenlignet med tidligere, og siden 1990 er fattigdommen faldet på verdensplan med 75% - så der sker noget. Der er store potentialer i uddannelse. UNESCO har beregnet, at indkomsten øges med 10% for hvert ekstra års uddannelse mennesker får, og styrkes landbrugsuddannelser, så kan det øge udbyttet med 12% globalt. Vi har aldrig været mere forbundne - vi kan kommunikere med hinanden kloden over og hurtigt komme i kontakt med andre via digitale løsninger, sociale medier mv. Lad os udnytte denne

forbundethed til at stå sammen og at gøre en forskel. Går du på højskole eller har du gjort, så ved du, hvad et fællesskab kan opnå sammen.

Jeg vil ønske, at fremtiden begynder i Uldum, den begynder med at sætte mål, den begynder med, at vi forestiller os og tror på vi kan gøre en forskel, og kraften til at tro på, at det nytter, kommer fra fællesskabsenergien, som ligger dybt i skolens forbundethed.

9 milliarder mennesker, 17 mål og 1 fremtid.

Med disse ord og tanker vil jeg ønske en rigtig Glædelig Jul samt et Godt Nytår til dig og alle dine kære!

Tak til elevforeningen for engageret arbejde i 2019 - og velkommen til alle nye medlemmer. En stor og særlig tak til personalet på Højskolen for engageret arbejde i højskolelivet! Tak til alle tidligere, såvel som nuværende elever, fordi I valgte Uldum Højskole og for at bidrage med at skabe muligheder for at mærke efter.

Et stort varmt tillykke fra bestyrelsen til alle der kunne fejre jubilæum på Uldum Højskole i 2019. I beviser ved Jeres eksistens og fremmøde, at historien er og bliver lang.

Tak til alle i bestyrelsen for at bidrage med deltagelse og kvalificeret arbejde i 2019.

Glædelig Jul og Godt Nytår!

Lars Paludan-Müller
Formand for Uldum Højskole

Husk at...

Tale af Maja Juul, elev på efterårssholdet 2019

Husk at glemme bagateller

Husk at nemme hvad det gælder

Husk at elske mens du tør det

Husk at leve mens du gør det

Dette digt af Piet Hein har altid hængt hjemme i min morfars entre. Det står skrevet på en magnettavle med en lille tegning af en kat på.

Nogen af jer kender nok digtet. Mange af jer kender det nok fra en sang. Nik og Jay synger "Lev mens du gør det, elsk mens du tør det" i deres sang "En dag tilbage". Det har samme betydning.

Det har altid haft en stor betydning for mig. Siden jeg lærte at læse hvad det var der stod på magnettavlen hos min morfar, har det hængt fast i mit hoved.

Førhen var det mest den første del der havde betydning for mig:" Husk at glemme bagateller. Husk at nemme hvad det gælder"

Som vi alle til tider oplever, havde jeg svært ved at se de positive ting fordi de blev overskygget af bekymringer og overtænkning.

Idag er det mest den sidste del der betyder noget for mig:" husk at elske mens du tør det. Husk at leve mens du gør det."

Min morfar har i dag demens. Han forstår ikke alt hvad der foregår rundt om ham. Han ved ikke at han har demens. Han ved ikke altid hvem jeg er, men han ved at jeg er vigtig. Han lever ikke længere. Han eksisterer.

Vi går tit rundt og bare eksisterer. Vi følger med strømmen uden at tænke over hvor den fører os hen. Vi ved alle godt at vi skal huske at leve. Men alligevel føler jeg til tider at vi glemmer det. Vi skal nyde alt det der sker rundt om os. Alt fra de gode stunder med vores venner til det svære valg om hvad vi skal her i livet. Selvom vi er bange for at mislykkedes skal vi turde kaste os ud i det.

Min morfar, han har levet. Det vil jeg også føle når jeg når en alder af 87.

Husk at leve mens du gør det.

Mælkebøttebørn

Tale af Sofie Marie Vendelbo, elev på efterårssholdet 2019

Jeg tror på dig. Dig som ingen har troet på før. Jeg vil ha' , at du tror på dig selv. Men vigtigst af alt, så skal du tænke på dine børn.

For skal du ende som din mor eller for den sags skyld din far? Ham eller hende som du har hadet. De forældre som svigtede dig, som glemte dig, forlod dig. De forældre som havde glemt, at du var deres mest dyrebare. At du ikke skulle efterlades tilbage med en følelse af ikke at være elsket. Ikke være god nok. Du må ikke lave samme fejltagelse.

Du ved bedre. Du ved hvor ondt det gør. Du ved, at det ikke var okay. Så sæt flasken ned inden den forvolder mere skade. Sæt sig ved dine børn, elsk dem, leg med dem. Hver alt det, som dine forældre aldrig var for dig, nemlig forældre.

Jeg tror på dig. Du er ikke dine forældre. Nu har du chancen, nu har du muligheden for at vende det hele. Nu kan du bevise, nu skal du bevise, at du er en god forælder. Jeg tror på dig.

Man siger, at i gennemsnit er der et barn i hver skoleklasse som lever i en familie med alkoholmisbrug, omsorgssvigt og had. Til dig som hver dag lever i det her hjem med forældre der drikker, i et hjem hvor du aldrig kan føle dig tryk. Til dig har jeg fundet et citat: "Du længtes i mørket mod dage med håb og med lys. Du kan ikke sove. En nat bliver det sommer. En fjern og din musik gi' r dig alt, du aldrig fik" . Jeg har valgt at kalde mit digt for "mælkebøttebørn" . Det skyldes, at planten mælkebøtten har en evne til at vokse og blomstre under selv meget vanskelige vilkår. Denne evne besidder mange børn som vokser op i familier med alkoholmisbrug. Dette at kunne blomstre og spire trods modgang.

Jeg har en sidste ting at sige: "Kæmp altid imod mørket. En dag vil du se lys" .
Jeg tror på dig.

Bævereren

Jonas Aagaard Zeuthen, elev på efterårssholdet 2019

Bæver, de lever 2 og 2 i deres bo, hygger sig og bygger dæmninger. Dæmninger som er gavnlige for dem selv, men som ændrer landskabet og mulighederne for andre.

For hvad betyder det når man stopper strømmen for egen vindings skyld?

Vi går jo alle sammen på højskole, og ved hvor meget man kan løfte, når man løfter i samlet flok.

Derfor mærkes det ekstra tydeligt når én ikke løfter sin del.

For eksempel til morgenrenøringen, hvor hvis der mangler én enkelt person, der måske lige har sovet over sig, så kan tidsplanen skride med mange minutter.

Dette ender med at gå ud over de personer som allerede tager deres tørn, og deres mulighed for at holde en lille morgenpause.

At misse 5 minutters pause, kan måske godt ses som en bagatel.

Men at én person skulker, og lader resten trække læsset, er et symptom på et voksende problem i vores samfund.

I foreningslivet har der i de seneste år været store problemer med at finde frivillige til bestyrelserne og til at drive klubberne.

Flere foreninger og klubber må faktisk lukke ned på grund af manglende frivillige.

Som Hundlunds Skytteforening, lidt syd for Odder, som i 2018 blev nødt til at lukke ned for sæsonen på grund af manglende frivillige.

Eller i Hou og Omegns idrætsforening har de været nødsaget til at ansætte en medarbejder for at fjerne en del af det administrative pres fra de frivillige der er tilbage. Som det skrives i ” Gi os lyset tilbage ” : ” fællesskab fødes når JEG bli’ r til OS ” .

Det er vigtigt at starte tidligt med at bidrage til fællesskabet, så det bliver en sjov vane.

For uden fællesskabet, har vi måske ikke mulighed for at sende vores børn til fodbold eller squash i fremtiden, eller tage til lægen gratis når vi bliver syge.

For at vi har et velfungerende velfærdssamfund, er et produkt af at vi løfter i samlet flok.

Og hvis flere og flere vælger at leve som bæverne, at bygge dæmninger og gemme sig i deres bo uden at bidrage til fællesskabet og samfundet, så tror jeg at vi kommer til at stå med et stort problem i fremtiden.

Vi skal nemlig ikke i gang med at stemme på individualistiske politiske partier, som kun har til formål at gøre de stærke stærkere og de svage svagere.

Eller partier som søger at lukke Danmark af for omverden i stedet for at omfavne de værdier og egenskaber som immigranter og flygtninge bidrager med.

Vi er et land der pryder os af vores frisind og fællesskab, og det er på tide at vi begynder at finde det frem igen.

Lad vær med at være en bæver og bygge dæmninger. Åbn op, bidrag og se det skønne i fællesskabet.



Jonas Aagaard Zeuthen



Generalforsamling i Skolekredsen

Der indkaldes til det årlige møde lørdag den 14. marts 2020 kl. 13.30 i Store Skolestue.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forstanderens beretning
4. Det reviderede regnskab fremlægges til godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
8. Valg af revisor
9. Eventuelt

Bestyrelsen:

Formand

Lars Paludan-Müller

Næstformand

Kathrine Degn

Kristine Mulvad Jensen

Betina Braüner

Bjarke Refslund

Eva Kring

Katrine Laumann Jørgensen

Suppleanter

Lisbeth Qvortrup

Anton Ahnfelt-Rønne

Elevforeningsrepræsentanter

Camilla Sillesen

Emilie Westh Wold

Højskolens medarbejdere

LÆRERNE



**Charlotte
Heiden**



**Frederik
Aamand Holm**



Jacob Tybjerg



**Kurt Willumsen,
Forstander**



Malene Glud



**Marianne
Rolskov**



Nina le Fevre



**Pernille
Raagaard**



Theis Scherfig



**Toben
Christensen**

KØKKEN



Cecilie Capion



Heidi Andersen



Bente Elmholt



**Line Buhl
Sørensen**

PEDEL & RENGØRING



Erik Hansen



Henrik Skov



Paul Lauritzen



Svitlana Rudyuk

KONTOR



Camilla Friis



Conny Troelsen



Eva Jensen



Nikolai Knudsen

SPAR OS FOR 45 kr.

få årsskriftet på mail



Som du sikkert ved er prisen på porto steget en del i Danmark de senere år. For Uldum Højskole betyder det, at vi inden for de sidste fem år har oplevet en fordobling af vores udgifter til porto. Og det betyder, at det er blevet dyrere at sende årsskriftet ud.

Hvis det er det samme for dig, vil vi rigtig gerne sende dig årsskriftet på mail. Så sparer vi porto og trykkeudgifter og du behøver ikke at vente på posten for at få dit årsskrift :)

Skriv til uldum@uldum-hojskole.dk

Nye ansatte



Cecilie Capion
Ernæringsassistent

Ansæt 1. september 2019



Bente
Ernæringsassistent

Ansæt 1. marts 2019



Frederik Aamand Holm
Musiklærer

Ansæt 19. august 2019



Uldum Højskole
Højskolebakken 11
7171 Uldum

Tel. 7567 8211
uldum@uldum-hojskole.dk



ULDUM HØJSKOLE
Frighed til forskellighed

www.uldum-hojskole.dk