

ULDUM HØJSKOLE 2008

Indhold

Forord	3
At tage på højskole, for at komme på højskole	4
HD a Uldum til Strasbourg	10
Årets gang i elevforeningen	14
En rundvisning	16
Drømmelandet Danmark	18
Nekrolog	20
Billeder 2008	22
TC menneske, efterløner, pensionist – højskole? Ja tak!	24
Sangen ”September”	27
Hvorfor litteratur	28
SKRIVEVÆRKSTED remtid”	29
Novellen ”Erindring”	30
Korte kurser 2009	32
Årets jubilarer	33
Indbydelse til jubilæumsmøde	35
Billeder	36
Generalforsamling i støtte- vennekredsen	40
Generalforsamling i elevforeningen	42
Indbydelse til elevmøde	43
Højskolens medarbejdere	44

Udgivet af

Uldum Højskole
Uldum Højskoles Elevforening
Uldum Højskoles Støtte- og vennekreds

Redaktion

Kurt Willumsen, Katrine Laumann og
Jacob Vestager Tybjerg.
Redaktionen er sluttet den 6. december 2007

Tryk

TB-Co, Tørring - 7580 2288

Forord

Herfra hvor jeg sidder og skriver dette, kan jeg se højskolen. Mørket omkranser skolen som en dyne, men mange vinduer er oplyst, og jeg ved, at skolen er ved at vågne. At der drikkes kaffe og spises ostemadder. Morgenmaden er i gang. Om en times tid begynder morgensamlingen, og dagen tager for alvor sin begyndelse. Når man går på højskole, ved man aldrig, hvad dagen bringer - måske er det noget andet, end det man egentlig forventede. Lars Kliim har skrevet et indlæg i dette årsskrift, der handler om at være på højskole, og om at opholdet kom til at vise helt andre sider af ham selv. Margrethe Vestager reflekterer over brugen af højskolesangbogen. EU og Strasbourg er også på dagsordenen. Højskolens bestyrelsesformand, Hanne Damtoft, beretter om dette års tur til Strasbourg. Det nødvendige kulturmøde belyses af forstander Kurt Willumsen - dette med udgangspunkt i et idemøde, højskolen afholdte i november måned. Ordene i Uldum Højskoles årsskrift 2007 er mange og gode. Så rigtig god fornøjelse og god jul til alle.

På vegne af redaktionen
Jacob Vestager Tybjerg

At tage på højskole for at komme på højskole!

Af Kurt Willumsen, forstander på Uldum Højskole

Foreningen for Folkehøjskoler i Danmark – FFD – har i 2008 sat Epinion til at lave en stor målgruppeundersøgelse for at finde ud af, dels hvem der tager på højskole, og dels hvad de tager på højskole for. De mange tusind data der er kommet ud af den omfattende undersøgelse, peger i samme retning – de unge tager på højskole for at komme på højskole! I de seneste 7-8 år har højskolerne brugt meget energi på at finde sit ståsted i forhold til samarbejdet med de kompetencegivende uddannelser. Der er i denne periode også åbnet op for, at højskolerne kan lave kompetencegivende fag i op til 15 lektioner om ugen, hvilket er næsten halvdelen af undervisningstiden. Tanken har været, at højskolen ved at lægge sig tættere op ad det formelle uddannelsessystem, kunne gøre sig mere attraktiv for den del af ungegruppen, som manglede faglige kompetencer. Mange højskoler er i de forløbne år



gået i samarbejde med forskellige uddannelsesinstitutioner, - både ungdomsuddannelser og videregående. Meget spændende udvikling er sat i gang, og mange gode aktiviteter er der kommet ud af det samarbejde. På Uldum har vi bl.a. haft et fint samarbejde med seminarierne i Jelling og Gedved.

I Danmark har vi store problemer med at leve op til de uddannelsespolitiske målsætninger. I 2015 er det planen, at 95 % af en årgang skal have en ungdomsuddannelse, og 50 %

en videregående uddannelse. Når højskolerne i disse år udvikler samarbejder med de kompetencegivende uddannelser, handler det også om at afsøge, hvordan højskolen kan yde sit bidrag til, at opfylde disse vigtige målsætninger. Tanken er nærliggende: højskolen har altid haft dette dobbelte fokus, - dels at medvirke til den enkeltes personlige udvikling, og dels, at medvirke til at få samfundet til at fungere på bedste vis. Hvis det så oven i købet kan give højskolerne nogle flere elever, ja så går alting vel op i en højere enhed?

Så simpel har virkeligheden bare ikke vist sig at være. Når vi kigger ud over en elevflokk, som de 60 vi har på skolen i dette efterår, så er de meget svære at få puttet ned i de behovskasser, som vi tror er de centrale. Unge mennesker er bare meget mere indviklede og individuelle end det. På overfladen handler det måske om faglige kompetencer og afklaring i forhold til studievalg. Men hurtigt bliver lakken skrabet af overfladen, og nedenunder den findes en lang række begivenheder og årsager til den unges fra og tilvalg. Begivenheder, som for den enkelte, langt overskygger om vedkommende har kemi på c eller b niveau.

Jeg vil forsøge, at beskrive nogle af de vigtige ting, der har afgørende betydning for den enkelte unge. Der er først og fremmest en stor gruppe unge, der døjer med selvværdsproblemer. På overfladen er det svært at se. På en højskole dukker det som regel op efter nogle få måneder. Det kan være når, der skal laves morgensamling, optrædes, eller bare midt i en vigtig samtale i undervisningen. Det unge menneske vi tænkte "bare skulle finde ud, hvad hun skulle være, når hun blev stor", har helt andre og vigtigere problemer at forholde sig til. Problemer med at leve op til omgivelsernes krav, eller måske endnu oftere, kravene til sig selv. Krav om at skulle være en succes, være populær, være klog, være sjov eller være smuk.

Andre tumler med mere eksistentielle problemer; hvem er jeg og hvad vil jeg med mit liv, - og hvad er for øvrigt lige meningen med det hele?! Gode og vel egentligt sunde tanker, som desværre nogen gange virker helt opslugende. Vi lever i en tid med masser af muligheder, måske lidt rigeligt, synes mange unge at mene... Når mulighederne er mange, så bliver livsvalgene pludseligt mere afgørende. Noget centralt for de unge er, at de tror deres valg af uddannelse, har betydning for resten af deres dage. Bordet fanger, tænker de. I foråret holdt medarbejderne en stribe morgensamlinger, hvor vi fortalte om vores vej gennem uddannelse og arbejde til vores nuværende job på højskolen. Mange elever udtrykte efterfølgende stor lettelse over at høre, hvor snørklede veje medarbejderne havde haft på deres vej. Stort set ikke en eneste, var gået den lige vej. Uanset hvilken uddannelse man vælger, vil der åbne sig forskellige muligheder, både i forhold til jobs, og i forhold til at supplere op med mere uddannelse, eller sågar tage en uddannelse mere. Uddannelsesvalget et vigtigt, - men så vigtigt er det altså heller ikke! Det glemmer vi, og vejledere rundt i systemet, åbenbart at gøre de unge opmærksomme på. Lige fra børnehaven forsøger pædagoger, lærere og vejledere at skyde sig ind på, hvilken type menneske en person er, og dermed tænke i uddannelses og erhvervsbaner fra de er helt små. Det er hysterisk, og på mange måder forfejlet, at vi tror, vi skal styre børn og unge på den måde. Måske det er på tide, at vi laver en lille tilføjelse til Grundtvigs meget kloge udsagn "menneske først, kristen så". Det kunne hedde "Menneske først, uddannelse så!".

Endelig er der de unge hvor problemerne ligger helt andre steder. Det kan være de er vokset op i familier med misbrugsproblemer, det kan være svigt eller dødsfald, der udløser

svære livskriser.

Det går skidt med 2015 målsætningerne. I skrivende stund er antallet af unge der får en ungdomsuddannelse faldet fra 85 til 79 %. Det går altså den gale vej, og det er ikke fordi der har manglet fokus på målsætningerne. Jeg mener det er fordi, vi delvis har valgt de forkerte virkemidler. Vi har fokuseret alt for meget på det faglige niveau. I vores samarbejde med seminarierne bad vi studievejlederne opremse grunde til frafald på deres studier. Af 20 forskellige grunde til frafald, var der kun to der handlede om manglende faglige kompetencer. Langt de fleste falder fra, af andre ofte personlige og sociale årsager. Mon ikke det samme gør sig gældende på ungdomsuddannelserne, det vil jeg tro. Vores seminariepartnere konkluderede på samme møde, at det de allerhelst ville have os til, var at lave højskole. De oplever, at unge modnes og afklares gennem et højskoleophold. Ja, og mere end det, de bliver drivkraften i det gode studiemiljø, som er helt centralt i forhold til at fastholde de studerende.

Det samme er den overordnede konklusion på målgruppeundersøgelsen; unge tager på højskole for at udvikle sig selv, møde nye mennesker, få højere til loftet og blive inspireret fagligt. Alt det højskolen er bedst til. Højskoleelever får større tillid til andre mennesker og deltager oftere i forenings og organisationsarbejde. Eller sagt på en anden måde højskoleelever tager på højskole, for at lave højskole.

Det kommer såmænd ikke bag på os her i Uldum. Vi har på næsten hvert hold siden 2002,



hvor debatten om højskolens placering i forhold til de kompetencegivende uddannelser tog fart, haft en samtale med eleverne om hvorfor de er kommet på Uldum Højskole. Og deres svar har næsten altid været enslydende: Det faglige niveau skal være godt, men I skal ikke lave noget, som vi ligeså godt kan tage et andet sted. Hvis vi har brug for at opgradere fag, tager vi hellere et GSK kursus. Vi vil hellere få det optimale ud af højskolen, end bruge en

masse tid på at supplere op.

Det betyder ikke, at vi ikke igen og igen må overveje, hvilke fag vi har, og på hvilken måde vi underviser i dem på. Uldum Højskole har altid været god til at inspirere og motivere. Hvis vi kan fremkalde den gnist, som føder motivationen for at tage en uddannelse og bestride et fag, og efterfølgende virke i faget med lyst og glæde, så har vi nået mere for den enkelte og samfundet, end vi kan gøre ved at koncentrere os om snævre faglige kompetencer. Halvdelen af alle nyuddannede er utilfredse med deres studievalg og fortryder det allerede inden de er gået ombord i sit fag. Det er omend en endnu større katastrofe, end at mange unge slet ikke får en uddannelse. Der er måske mere brug for højskolen end nogensinde før. Jeg tror, det er højskolens største udfordring i disse år; - at argumentere for at unge bruger tid på livsoplysning og de folkelige fællesskaber, så den enkelte kan tænke sig selv ind i den større sammenhæng og finde mening i det.

Til sidst en lille beretning om 2008 på vores skole. Det er en stor glæde, at jeg endnu engang kan skrive her i årsskriftet, at det går godt på Uldum Højskole. Det er ingen hemmelighed, at en del højskoler døjer med at få tingene til at hænge sammen. Uldum har gennem mange år været præget af en stor stabilitet, med gode medarbejdere og en skole der med sine fysiske rammer, giver fantastiske muligheder for at lave god højskole. Vi har haft i gennemsnit godt 60 elever på de lange kurser, og en meget fin sommer med over 700 kursister. Gode og motiverede elevhold, der har været med på, at bidrage til at lave højskole, som vi kan lide det her i Uldum med højt humør og engagement. Tak til Jer alle for det.



Som jeg skrev i sidste års skrift, så har vi været igennem en større udskiftning på personalesiden. Nis vores pedel gennem 22 år, gik på efterløn her i november. Her i

årsskiftet skal lyde en stor tak til Nis, som har været en fantastisk pedel for skolen og en rigtig god kollega.

Vores rengøringsleder Lone, er ligeledes stoppet i 2008 også tak til Lone for en stor indsats. Af nye medarbejdere har vi fået Else Madsen i køkkenet/rengøringen. Vi har fastholdt Katrine Laumann Jørgensen, som blev ansat i Charlottes barselsvikariat. Katrine er ansat i dette skoleår, til at stå for et projekt med sprog og kulturundervisning af et lille hold tyske sygeplejersker, der efter højskoleopholdet skal arbejde på Horsens sygehus.

Desværre blev 2008 også året hvor vi måtte tage afsked med Tony Burchhardt, som døde efter kort tids sygdom i begyndelsen af november. Tony var lærer på højskolen i 36 år, indtil han gik på pension i sommeren 2007. Se nekrologen senere i årsskriftet.

Her op til jul ser vi frem til det kommende år på højskolen med spændt forventning. Vi har bl.a. lavet ny struktur med temauger, som vi glæder os til at udvikle på. Vi udvider antallet af uger på det lange kursus i efteråret, for at kunne lave en temauge mere. Det betyder også, at vores rejseuge flyttes frem til september, hvor vejret på de fleste rejsemål i Europa, plejer at være en anelse bedre end i november! Vi har gennem mange år erfaret, at de fælles aktiviteter i temaugerne, kan give grundlag for at lave rigtig god højskole.

Med denne lille beretning, vil jeg ønske alle en god jul og godt nytår, og mange hilsener fra os alle på Uldum Højskole.



Fra Uldum til Strasbourg

Af Hanne Damtoft Johansen, formand for Uldum Højskoles bestyrelse

Hvad er fælles for Freddy Blak, Henrik Dam Kristensen, Dan Sørensen, Lone Dybkjær, Gitte Seeberg og Britta Thomsen? ØH...vil de fleste vist sige. Visse af navnene er kendte, andre mindre eller slet ikke, men et kvalificeret bud vil nok være, at de er politikere. Rigtigt! Men mere end det: de er eller har været valgt ind i Europa Parlamentet – og så har de alle stillet op til debat med elever fra Uldum Højskole i Strasbourg. Og – kan man tilføje: de er alle dybt engagerede i det politiske arbejde, de udfører og dybt seriøse i deres ønske om at formidle vigtigheden af den europæiske og globale indfaldsvinkel til politisk handling. At de så formidler på meget forskellig måde, det er jo helt naturligt og særdeles menneskeligt.



Uldum Højskole har de sidste 6 år arrangeret en rejse til Strasbourg i november måned som en del af efterårets lange ophold. Undertegnede har haft den glæde at deltage hver gang – ikke som glad turist, men som medarrangør og tolk. Det faglige højdepunkt (eleverne vil forståeligt nok fremhæve andre ting, hvis vi ikke understreger ordet ”faglig”) er et besøg i EU-parlamentet. Parlamentarikerne samles i Strasbourg en uge hver måned, og vi tilrettelægger rejsen sådan, at det er muligt at besøge stedet, mens der er samling.

Inden afrejsen forbereder alle sig på turen og dens indhold, især sådan at grundbegreberne i EU-sammenhæng er sat lidt på plads. Vi har her i landet en tradition for at reducere EU-

debat til at være en for-imod-diskussion eller en snak om de danske forbehold – eller måske forargelse over rejsegodtgørelse og løn til parlamentarikerne. Det er vigtigt at komme videre: EU er i den grad en del af vores hverdag. F.eks. er langt de fleste love, der vedtages af det danske folketing, udsprunget af EU-forordninger, selv om dette faktum sjældent nævnes i den danske debat.

Vi planlægger turen til Strasbourg, reserverer hotel og besøg i Parlamentet et år i forvejen. For der er tryk på i de dage, der er samling dernede. Det myldrer med unge og ældre fra alle mulige lande, og man får ikke ”bare” lov til at komme på besøg. Men når man så er kommet inden for dørene i den utroligt smukke parlamentsbygning, så kan man også få et nuanceret billede af, hvad der egentlig foregår i EU. I hvert fald når man som vi har fået afsat 3 timer til at opleve et lille stykke af parlamentarikerens hverdag.

Vi bliver hvert år modtaget af en embedsmand, der på klar og inspirerende måde fortæller om, hvad tid og penge egentlig går med i EU-parlamentet. Vi får (gen)fortalt historien om EU's skabelse og det grundlæggende ønske om at sikre fred i Europa efter opslidende verdenskrige. Vi taler om konkrete problemer forbundet med de mange sprog, der tales og skal oversættes til og fra. Om kultursammenstød og en anden måde at tænke politisk samarbejde på. Det kan godt være svært at koncentrere sig om det stof i en times tid. Men det giver en god forståelse for grundbegreberne, inden næste programpunkt: mødet med en dansk parlamentariker.

I år besøgte vi parlamentet i Strasbourg dagen efter det danske folketingsvalg. Det vrimlede ikke med danske parlamentarikere, men socialdemokraternes Britta Thomsen havde taget sig tid til at snakke med os. Vi var vist ikke mange, der kendte hende på forhånd – men mange,



der fik et overordentligt positivt indtryk af en dygtig og engageret politiker. Når man har mødt en person som hende, der fortæller om de sager, hun arbejder på i EU-regi, om visioner og ideer, om en indskrænket dansk EU-debat og om mediernes rolle i den, ja så får man lyst til at hamre i bordet og kræve MERE EU TIL FOLKET...

Hvordan kan det være, blev der spurgt fra elevside, at vi altid kun diskuterer for eller imod EU i Danmark? Godt spørgsmål – og et godt og tænksomt svar var: Vi har i Danmark haft meget stærke modstanderbevægelser, som er præget af, at de favner vidt forskellige politiske ståsteder. Man er fælles om modstanden – men ikke om ret meget andet. Derfor bliver en diskussion mellem repræsentanter fra modstanderbevægelserne og tilhængere af EU altid til en diskussion af formen, for rent politisk er det umuligt at indtage et fælles standpunkt f.eks. i Folkebevægelsen mod EU. Indholdet, derimod – det er jo det, der er det virkeligt interessante, sagde Britta Thomsen.

Hun fortalte om sit arbejde i den socialistiske gruppe i Parlamentet, hvor hun især beskæftiger sig med menneskehandel og med energipolitik. Gav konkrete eksempler på, hvilke fremskridt der er gjort på de to områder, fordi man har arbejdet sammen – hvilket jo er en nødvendighed med så grænseoverskridende emner som de to. Hun krydrede beretningen med personlige kommentarer til det spændende i at opleve EU som det store kulturelle mødested. Og påpegede også, at det jo netop er så dybt fascinerende at have mulighed for at lære af alle de erfaringer, der er blevet gjort i andre lande – i stedet for altid at skulle afprøve alt selv på nationalt plan. Det er vi vist ikke så gode til i Danmark, er vi?

Men hvorfor når vi aldrig til at få alle de gode historier fra EU? Hvorfor lever DR ikke op til sine forpligtelser og leverer reel oplysning, om hvad der foregår i Strasbourg og Bruxelles? Det er faktisk både spændende og særdeles relevant for, hvad der foregår i vores eget land. Spørgsmålet blev stillet til Britta Thomsen – som det er blevet stillet til andre parlamentarikere, vi har mødt. Svaret var det samme: "Journalisterne er helt uinteresserede i de historier og pressemeddelelser vi fortæller og skriver. Det eneste, der kan få dem til at skrive om EU og de danske parlamentarikere er, hvis de kan vejre skandaler – som f.eks. uenighed i den danske socialdemokratiske lejr." Tænk, at journalistikken ikke stiller større krav til sig selv eller har højere tanker om modtagerne.

Derfor var det mere end opløftende at høre en af vores elever spørge, om det kunne lade sig gøre at besøge parlamentet som privatperson, for hun kunne altså godt tænke sig, at få sine forældre med derned, så de også kunne opleve alt det spændende på nært hold. Det er jo dejligt, når vores gode intentioner også bliver realiseret indimellem!

GLÆDELIG JUL OG GODT NYTÅR TIL ALLE



Lidt gammelt, nyt, lånt, blåt og en mønt i skoen

- årets gang i elevforeningen

Af Ane Damgaard

Måske er det første gang du sidder med årsskriftet for Uldum Højskole i hånden. I så fald kan jeg fortælle at dette er en kort beretning om hvad der er sket i elevforeningen i det forgangne år. For dig der flere gange har læst årsskrifterne for Uldum Højskole er dette forhåbentlig en velkendt del, men denne gang måske også lidt ny for dig – som den er for mig. Jeg sidder i år ikke kun som læser af årsskriftet, men også som skribent og repræsentant for elevforeningen. Jeg hedder Ane og læser til ingeniør ved DTU management. Jeg er den heldige formand for en velfungerende bestyrelse der lægger en masse frivillige timer i at gøre vores elevforening til det den er, og forhåbentlig endnu bedre. Vi er gode til at sætte nye ideer i spil, og sammen med personale, nuværende og gamle elever der støtter os får vi stablet nogle rigtig gode elevweekender på benene!

Lidt Gammelt

I enhver bestyrelse vil og skal der ske ændringer og ind i mellem må erfarne medlemmer trække sig tilbage for at overlade pladsen til nye kræfter. Efter endnu et succesfuldt år ved roret i elevforeningen på Uldum Højskole valgte formand Marianne Rolskov at trække sig tilbage. Marianne har lagt et kæmpe stykke arbejde i elevforeningen, både gennem sine år som formand, men også som menigt bestyrelsesmedlem. Elevmøderne er virkelig blomstret op og har kørt upåklageligt til glæde for både personale på højskolen, nuværende elever, gamle elever og selvfølgelig elevforeningen selv. Fra elevforeningens side vil vi gerne sige tak for mange gode år med Marianne som formand. Derudover valgte Majja Ibsen Strala at trække sig tilbage da hun blev mor lige inden årets elevmøde. Tillykke!

I forbindelse med elevmødet i maj 2008 blev der via Facebook sendt invitationer ud, og i løbet af meget kort tid nåede vi rigtig mange tilmeldte. I elevforeningen vil vi bruge Facebook som en hjælpende hånd til at komme i kontakt med vores medlemmer, og så længe Facebook er så populært som nu, ser vi det som en mulighed for at i samarbejde med højskolen arbejde videre med elevforeningens egen hjemmeside (der allerede fungerer på www.uldumnet.dk). Med tiden håber vi at der er så megen opbakning til vores egen hjemmeside at vi kan lade denne overtage som samlingssted, opslagstavle og omdrejningspunkt for kontakt elever imellem – fra samme såvel som fra forskellige årgange.

Lidt nyt

I elevforeningen synes vi selv at vi er blevet mere synlige over de seneste år; det virker som om flere elever, nuværende som gamle, har fået øjnene op for det arbejde elevforeningen sætter i at lave et godt elevmøde. Afholdelsen af generalforsamling for elevforeningen, hvor en stor del af medlemmerne var til stede medførte at vi fik kampvalg til bestyrelsen og har fået tre nye medlemmer; Rasmus Kyed (forårsholdet 2007), Sanne Aagaard Jensen (efterårsholdet 2005) og Marie Kaas (efterårsholdet 2007). Vi er i den nye bestyrelse fuld af nye ideer og videreudvikler på ideer fra tidligere.

I forbindelse med de mange nye ideer og diskussioner vi har i elevforeningen, har vi meldt os ind i Landssammenslutningen af Højskolernes Elevforeninger (LHE). Vi håber her at kunne sparre med andre elevforeninger og få gensidigt glæde af samarbejdet med dem.

Vi vil i elevforeningen gerne have at de nuværende elever ved hvad elevforeningen er og hvad vi laver. Vi har derfor holdt en morgensamling for eleverne, hvor et par af elevforeningens bestyrelsesmedlemmer kom og fortalte om Uldum Højskoles elevforening, og gav eleverne indblik i hvilke muligheder der er for at holde kontakt til højskole-samfundet.

Lidt Lånt

Vi har haft en del snak i elevforeningen om at have et par nuværende elever til at deltage i vores møder. Dels fordi vi i elevforeningen ikke vil være 'nogen der bare kommer forbi og låner højskolen'. Derudover vil vi gerne have, at de nuværende elever også føler at vi leverer noget, som de har lyst til at deltage i og støtte op omkring. Eleverne lægger allerede nu et stort stykke arbejde til elevmødet i maj, og vi vil gerne have, både at de føler sig som en del af elevmødet, men også at de kan relatere sig til de ting vi laver i elevforeningen. Ikke mindst fordi de er morgendagens medlemmer, der skal føre foreningen videre.

Blåt

I Nudansk ordbog kan man under "blå" læse, at dette er den farve som himlen og havet har på en solskinsdag. Dette var præcist farven på himlen torsdag d. 11. september, da gamle og nuværende elever og lærere sammen med et væld af andre sangglade højskoleentusiaster mødte op til fællessang på Rådhuspladsen i København. Septembers himmel er så blå blev da også sunget, og har sjældent været mere passende. Der var en herlig stemning! Jeg var spændt på om den lille luftlomme, som ellers kun synes at kunne skabes på højskolen, kunne flyttes ud af dens ellers så vante kontekst på Uldums marker. Men lige pludselig stod jeg der i hjertet af København, ved Kgs. Nytorv mellem glade "uldum-mennesker" og oplevede denne luftlomme der spredte en stemning af fællesskab og glæde. Gamle elever og lærere der genså hinanden fik stemningen til at minde om ankomsten til et elevmøde. Det var utroligt dejligt at se denne ånd flyde frit og skabe rum til at alle kunne deltage. Tak for en rigtig god oplevelse!

En mønt i skoen

Vi har snakket om elevforeningens økonomi, der ser rigtig god og fornuftig ud, hvilket er en fornøjelse! I den forbindelse har vi snakket om at investere nogle af pengene på noget, som vi kan have glæde af til elevmøderne, men vi befinder os stadig i overvejelserfasen.

Til slut

Tak for endnu et fremragende år. Vi glæder os i elevforeningen til at se jer alle til endnu et elevmøde i weekenden d.1-3/5 2009.



En rundvisning

Af Jacob Vestager Tybjerg

Forleden havde jeg en rundvisning på højskolen, hvor jeg arbejder. Det var en kommende elev, der var på besøg. Som så mange andre ville han gerne lige se stedet lidt an, inden han skulle tilbringe 6 måneder af sit liv her.

En rundvisning begynder der, hvor man mødes. Det kan være i gården, ved kontoret eller på den fjerne parkeringsplads ved musikhuset. Man kan som regel altid se på folk, at de skal vises rundt; det er tydeligt, at de søger nogen. Jeg mødte denne kommende elev i gården. Vi hilste pænt og rundvisningen gik i gang.

En rundvisning er en samtale, efter min bedste overbevisning en vigtig samtale. Man skal inspirere eleven til at tage på højskole, til at vælge vores højskole, og man skal have fortalt, hvad det vil sige at være højskoleelev anno 2008. Omvendt skal den besøgende have svar på alle sine spørgsmål om stedet og tiden her.

De første par minutter går som regel med at se hinanden lidt an. Fornemme hvad elevens interesser er, hvor vægten skal lægges, hvilke ord der skal bruges. Det hænder, at eleven har kritiske spørgsmål affødt af det aktuelle, politiske uddannelsesbillede. Disse overvejelser bringer til tider eleven i tvivl: Er det nu det rigtige at bruge tid, penge og sabbatmåneder på noget, der ikke er kompetencegivende? Alle disse indledende øvelser gøres, alt imens man får forklaret, at der er gymnastiksalen, og det er pejsestuen, der kan bruges som stue – for det er jo dit hjem, mens du er her. Det er i det hele taget din højskole, du har et ansvar for, at den summer af liv, og at der laves god højskole.

Som i alle andre samtaler siges noget direkte andet indirekte. Noget opfanges, andet forsvinder mellem alle de praktiske oplysninger om, hvor mange man bor på et værelse, om der er internet på værelserne, og om der er eget toilet og bad.

Denne samtale gik godt, syntes jeg. Der var energi i den, og eleven var meget opsat på, at han skulle på højskole. Jeg gav den lidt ekstra gas, brugte rosede adjektiver om den skoleform, jeg holder så meget af og forsøgte at præcisere fordelene og ulemperne ved kostskolemiljøet. Det gav ekstra point. Jeg anede, at denne elev var specielt interesseret i noget ved højskolen, han ville gerne spørge om noget helt bestemt, men ville ikke ud med det, her halvvejs inde i rundvisningen. Så vi fortsatte rundt på skolen i fuld fart og snakken gik lystigt.

Det er meget forskelligt, hvad kommende elever spørger om. Nogle er meget interesseret i det faglige indhold, og hvad et højskoleophold kan omsættes til og bibringe en som menneske. Det er vanskeligt at sige på stående fod, da det jo først er efter et endt højskoleophold, man mærker effekten – det siger de, der har gået på højskole i hvert fald. Andre er mere praktiske og rationelle i deres tilgang til tingene: De vil gerne vide, hvad det koster, og om man skal hjælpe med at gøre rent. Alle har

deres særlige interessefelter. Alle lige vigtige. Men denne elev havde altså et spørgsmål, der ikke kommer så ofte. Det hænder, at spørgsmålet kommer, når eleven har sine forældre med på rundvisning, men det stilles altid i stilhed fra en af forældrene, uden at datteren eller sønnen hører det. Denne gang kom spørgsmålet bramfrit et sted mellem Store Tårn, hvor jeg plejer at sige: ”det er så den gamle del af højskolen og ja, her lugter faktisk af højskole, og man kan mærke ånden”, og IT-cafeen. Jeg ved ikke, om det var tilfældigt, at det kom lige her i spændingsfeltet mellem det nye og det gamle; de traditionelle klasselokaler på den ene side og de mange computere på den anden. Eller om det var, fordi vi stod i tårnet, der, hvis vi kravlede op, ville give os udsyn og længsel efter horisonten. Men så fandt jeg ud af, at det slet ikke var nogle af mine betragtninger, der gav anledning til spørgsmålet – han havde skrevet årsopgave om Grundtvig i gymnasiet. Han spurgte: ”Hvad mener I om Grundtvig, I skriver jo, at I er grundtvigske”. Jeg stod lidt overrumplet der på trappen og tænkte på de ting, jeg havde sagt under rundvisningen. Valgte så løsningen, der giver én lidt tid: Jeg spurgte, om han ikke ville have kop kaffe. Hvor er det dog en fantastisk sætning og et fantastisk tilbud, og hvor kan meget ordnes over en kop kaffe. Vi satte os i spisesalen, og han drak kaffe.

Nogle vil givetvis hævde, at det burde være en smal sag at besvare spørgsmålet, for det er vel i alt sin enkelthed noget med: Andelsmejerier, folkestuer, stationsbyer, husmandssteder, sang, foredrag, folkeoplysning, historiefortælling, frivillighed, lyset for de lærde blot og så videre. Men jeg veg lidt uden om og forsøgte at redegøre for, at det, han havde skrevet opgave om, skulle han nu opleve, hvis han valgte at tage på højskole. Højskolen ville perspektivere den viden, han lå inde med, Han ville komme til at forstå og mærke historien om folkeoplysning. Undervisningens centrale mål og kvaliteter ville få en anden klang, når han blev en del af undervisningen på en eksamensfri skole. Fag og faglighed ville få en anden betydning i kraft af friheden til selv at kunne vælge efter lyst og interesse. Han ville blive en del af morgensangen, som her på stedet er sunget de sidste 159 år. Være med til at videreføre en unik skole- og undervisningsform. Få det privilegium at være en del af en elevflokk, hvor alle har valgt at tage på højskole af forskellige årsager og så at skulle lære alle de mennesker og årsager at kende – på den måde ville han måske ligefrem bedre forstå sin egen intention med et højskoleophold.

Han så ud til at kunne klare, at det hele blev lidt højstemt, så jeg fortsatte min beretning i samme stil og sluttede til sidst med, at jeg var bæret over hans spørgsmål, fordi det på en og samme tid er et meget svært og let spørgsmål at svare på, alt afhængig af hvem, der skal have svaret. Sådan er det vel med alle spørgsmål og svar; det kommer an på, hvorfra man ser tingene. Men jeg sagde også til ham, at du skal vide, at du her er med til selv at finde svarene og til at stille spørgsmålene. Højskolen er et refleksiøst sted, hvor du skal forholde dig til det, du foretager dig. Det, du siger, skriver og gør, er vigtigt for mig og dem, der er omkring dig, fordi de gerne vil svare dig på bedste vis. Så spurgte han lidt flabet, om det ikke også var sådan alle andre steder. Jo, sagde jeg, men jeg synes blot, forskellen er, at du her i allerhøjeste grad

forpligter dig til at indgå i et fællesskab og i et selvinddragende pædagogisk læringsrum, hvor du får så meget ikke-defineret og udokumenteret viden og erfaring, som du selv skal være i stand til at omsætte og drage gavn af. Sagt på en anden måde, her gælder det om at have så høj en selvrisiko som muligt – du skal turde at risikere dig selv. Det er højt spil at være højskoleelev. I 4 eller 6 måneder stiller højskolen, dig selv og miljøet omkring dig spørgsmål til dig og forventer, at du svarer, fordi du har lyst. Du betaler faktisk selv for det. Vil du stadigvæk gerne være elev? ”Ja!” Sådan sluttede samtalen og rundvisningen.

Lettet og glad for at rundvisningen gik godt forlod jeg spisesalen for læse skolen af for natten, alt imens jeg tænkte på, at det faktisk er lidt cool at være old school, og at fornyelse og relancering ikke nødvendigvis er et must for at kunne bidrage med noget til det samlede uddannelsesbillede. Der er stadigvæk nogle, der kender Grundtvig. Jeg synes, at højskolens fornemmeste opgave er uddanne mennesker, så de besidder de kvaliteter, ovenstående handler om, så de bliver et aktiv for det studiemiljø, mange efterfølgende skal ind i. Jeg synes ikke, det kan siges ofte nok: der er pres på de unge. De skal bevise over for sig selv, at de er gode nok, men også over for de omgivelser, de færdes i, her tænker jeg særligt på studiemiljøet. At der er pres på ses blandt andet ved, at flere og flere kontakter studentpræsten for få råd og vejledning eller måske i det hele taget bare snakke om studium, livet og om ”jeg” er god nok. Jeg mener, at højskolen kan og skal bidrage til at forberede de unge endnu mere, så de på deres videre færd står endnu stærkere – højskolen skal fungere som en byggesten i det store uddannelsesbillede. Det, der er så fint ved højskolen, er efter min opfattelse, at eleverne faktisk slet ikke opdager, at de lærer noget. Derfor er det selvsagt også temmelig vanskeligt at dokumentere. Denne uopdagede viden, de har fået under et højskoleophold, opdages forhåbentligt i samspillet med andre og kan tages i brug, når de opdager, at der er brug for det lærte. Hvis du ikke forstår disse sidste linjer, så kan det skyldes, at sansen for det uopdagede enten er forsvundet, eller endnu ikke er udviklet. Som skrevet i indledningen, så kan et højskoleophold ikke dokumenteres, men kun opleves og senere hen udleveres. Så min fineste opgave er at undervise og fortælle, så modtageren bliver opdagelsesklar.

Påskeblomst! hvad vil du her? Bondeblomst fra landsbyhave uden duft og pragt og skær!

Artiklen er tidligere bragt i Dansk kirketidende 2008





Drømmelandet Danmark

Af Egon Clausen, tidl. programmedarbejder DR og forfatter



For nogle år siden rejste jeg sammen med en gruppe danske mediefolk fra København til Odense. Det var dengang der var noget, der hed lyntoget, og vi havde en hel mødesalon for os selv. Det var dannede og vidende mennesker, der vidste alt om kulturlivet i det indre af Købehavn. Mange af dem var også kendere af kulturelle highlights i store byer som London, Paris og New York, men det Danmark, der lå udenfor København, kendte de ikke meget til.

Vi ankom til Odense ved femtiden om eftermiddagen, og da vi stod på perronen, kiggede en af mine medrejsende op på toget og konstaterede, at hed "Vestjyden". Han kiggede dernæst på mig, som om jeg var i en slags familie med toget, hvad jeg ikke

var, og spurgte: "Hvor kører dette tog monstro hen?" Jeg svarede som sandt var, at det kørte til Fredericia og derfra videre til Esbjerg, og da han vidste hvor Esbjerg lå, var der ikke noget overraskende ved den melding, men da jeg så fortalte, at det kørte nordpå fra Esbjerg og standsede i Varde, Ølgod, Tarm, Skjern, Lem og Ringkøbing, blev han synligt forbavset over disse sære stednavne, og det gav et ryk af eksotisk forundring i den venlige mand, da jeg fortsatte med at nævne Hee, Ulfborg, Vemb, Buur, Holstebro, Hjerm og Struer. For hvert et stednavn jeg nævnte, steg hans forbløffelse. Til sidst nævnte jeg, at toget ville fortsætte fra Struer op gennem Thy til Thisted. "Og hvornår vil det så være der?" spurgte han fuld af undren. Jeg svarede at det ville være fremme ved et-tiden om natten. Da slog han hænderne sammen og sagde: "Tænk, er Danmark virkelig så stort!"

Så stor er uvidenheden

Ja, tænkte jeg, så stort er Danmark, og så stor er den dannede københavners uvidenhed om det land, han lever i. Denne uvidenhed har jeg ihærdigt søgt at komme til livs i årene der er gået, men mine bestræbelser har tilsyneladende været forgæves. I lang tid antog jeg, at det var et specielt københavnerfænomen, men jeg har mange gange erfaret, at den manglende viden om det danske land ikke er begrænset til københavnere. Den er tilsyneladende vidt udbredt i store dele af befolkningen. Danskerne siger godt nok, at de elsker deres land, men de er ikke enige hvad det er for et land, de taler om. Ved nærmere eftersyn opløser Danmark og det danske sig i vidt forskellige forestillingsbiller. Den mand der udtrykker sin kærlighed til Danmark og det danske, har utvivlsomt en forestilling om, hvad det er, han elsker, man kan ikke være sikker på, at hans nabo mener det samme med ordene. Sagen er, at når danskerne taler om Danmark, tror de

måske nok, at de taler om det samme, men de mener tilsyneladende noget vidt forskelligt med det. Sommetider må jeg knibe mig selv i armen og spørge om der i det hele taget findes et fællesskab der hedder Danmark?

Den danske sang

I foråret 2008 sad jeg således i en komite der skulle udvælge årets danske sang. Det var KODA der havde udskrevet en konkurrence, og der kom flere hundrede sangtekster, skrevet af folk fra hele landet. Det var en meget underlig oplevelse at læse disse sange, for langt de fleste af bidragene beskrev et Danmark der ikke eksisterer mere, og som måske aldrig har eksisteret. Mange af teksterne var synligt inspireret af Jeppe Aakjær, tilsat et drys Sigfred Pedersen, så der var masser af solskin, lærkesang og bønder der såede, harvede og tromlede, men det moderne Danmark med dets fabriksanlæg, højspændingsmaster, vindmøller, gylletanke, motorveje, parcelhuse og indvandrere var så godt som fraværende. Det samme var inspirationen fra det meste af den danske litteratur i 1900-tallet. Faktisk var det som om den aldrig havde været der. Det var rystende. At læse disse tekster var som at blive præsenteret for et nationalt og kulturelt fallitbo. Noget er åbenbart gået helt galt. En stor del af befolkningen lever tilsyneladende i et land, der kun eksisterer i fantasien, et sted hvor fiktion betyder mere end fakta, og hvor forestillingen om virkeligheden ofte formes af noget, der ikke findes, og jeg ved fra mange læserbreve, at man ikke skal pille ved dette drømmebillede, så bliver folk rasende, og deres raseri skyldes måske, at de kun alt for godt ved, at der var engang, da det danske var et samlende begreb for alle indbyggerne i Danmark, men sådan er det ikke mere. Man må bare ikke sige det, for hvad har man så at holde sig til?



Ulykkelige konsekvenser

Efter min mening har denne fastfrosne uvidenhed nogle ulykkelige konsekvenser for vores måde at være samfund. Når landet ikke findes i andet end folks fantasier, kan der ske meget ude i den reelt eksisterende virkelighed uden at den store offentlighed reagerer. For det sker jo alt sammen i et ikke-land. Sidste år gav regeringen således tilladelse til at landets brakmarker kunne pløjes op, og siden da er et areal på størrelse med Bornholm, Læssø og Samsø tilsammen blevet inddraget i landbrugsproduktionen, og mere vil følge efter. Det er gået hårdt ud over dyr og planter, og ledende biologer sammenligner det ligefrem med en regulær naturkatastrofe, men danskerne som sådan reagerer ikke med vilde protester, for sagen er, at det Danmark de elsker, er gjort af andet stof end dyr, planter og natur. Den samme gør sig gældende med hensyn til den omfattende ødelæggelse af de danske oldtidsminder, der finder sted i disse år. I løbet af de seneste 50 år er hundredvis af fortidsminder blevet jævnet med jorden eller på anden vis ødelagt. Ofte sker ødelæggelsen på den måde, at landmanden kommer til at pløje ind i den gravhøj, der ligger på hans mark. Historisk interesserede folk i det lokale miljø protesterer, men de centrale myndigheder er svære at råbe op, og offentligheden er stort set ligeglad, for moderne landbrugsmaskiner har egentlig ikke eksistens i dens forestilling om Danmark og danskhed. Gravhøje kroner godt nok det grønne land, men det gør de stort set kun i det hyggelige drømmeland Danmark, hvor traktorer og mejetærskere slet ikke er opfundet endnu, så ødelæggelserne kan fortsætte ude på markerne og i skovene.

En dansk syge?

Måske er denne flugt fra virkeligheden en speciel dansk syge? Ødelæggelsen af dansk natur og danske oldtidsminder er jo ikke det eneste eksempel på de dystre skygger, drømmelandet kaster ind over virkeligheden. Når man for eksempel læser Tom Buk-Swientys rystende beretning om slaget ved Dybbøl i 1864, støder man på den samme virkelighedsfornægtelse. Ved Dybbøl blev tusindvis af unge danske mænd dræbt som ofre for en tåbelig dansk politik, der ikke formåede at forholde sig realistisk til virkeligheden. Ligesom vore dages sangskrivere levede en stor del af den danske befolkning dengang i et land, der ikke eksisterede andre steder end i mytternes og fantasiens verden. Det samme gjaldt for politikerne. De havde ingen fornemmelse for de magtpolitiske realiteter i Europa, og de fattede ikke betydningen af internationale aftaler. De troede fejlagtigt, at Danmark havde venner, der ville komme landet til hjælp. De troede at den danske hær var stærk, og at den danske landsoldat kunne holde en overmægtig fjende stangen. De troede i det hele taget på en masse sludder, der i uhyggelig grad minder om de nationale fantasier, der også behersker dansk politik i dag. Det kostede Danmark dyrt dengang, og når man ser på de udfordringer, som den eksisterende virkelighed i form af globalisering, EU-forbehold og meget mere stiller os overfor i den kommende tid, kan man frygte det værste.





ULDUM HØJSKOLE INDBYDER

Kære Uldum-borger!

Ved flere forskellige lejligheder er det blevet nævnt, at mange fra byen kunne have lyst til at "komme lidt oftere" på Uldum Højskole. Det vil vi gerne gøre noget ved! Vi synes det er fantastisk vigtigt, at vi har et godt og frugtbart samspil og vi vil meget gerne, at I der bor i lokalområdet også inddrages i livet heroppe på bakken! Vi er glade for at få besøg og I er altid meget velkomne til at kigge forbi, men for at gøre det lidt mere konkret har vi lavet nogle arrangementer hen over året, som vi meget håber I har lyst til at komme til. Det er en skøn blanding af koncerter, sangaftener, Grundlovsdag, foredrag, kaffe, kage og hygge! Stort set alle arrangementer vil være sammen med højskoleeleverne.

Rent praktisk foregår det på den måde at man bare kommer til det man har lyst til! Alle arrangementer er gratis, men kaffen og kagen koster 30 kr. Det er så vores plan, at vi for hvert skoleår vil udsende en lille publikation som denne – lige til at hænge op på opslagstavlen!

Udover ovenstående arrangementer vil vi i årets løb annoncere via opslag i byen, hvis der opstår andre spændende ting. Se mere på www.uldum-hojskole.dk.

Vel mødt til alle arrangementer!

Hilsen alle ansatte på Uldum Højskole

December 2008
2/12 kl. 19.30

Valmenighedspræst og tidligere højskoleforstander Peter Hedegaard kommer og holder et humoristisk, medrivende og tankevækkende foredrag med titlen "Skyerne gråne fra Balder til Jesus og videre til i dag". Efter foredraget – kaffe, kage, højskolesange og evt. debat. Arrangementet foregår i St. Skolestue (foredragssalen) – indgang i gården ved tårnet

Januar 2009
8/1 kl. 19.30

Uldum Højskole fylder 160 år! Det vil vi gerne fejre med en sangaften med masser af sange fra den (næsten) nye Højskolesangbog og derefter lagkage, kaffe og fortælling om skolens historie v/Kurt Willumsen (forstander) og skolens lærere.

Februar 2009
6/2 kl. 19.30

I ugen op til den 6/2 har højskoleeleverne "teateruge". En temauge hvor det normale skema på højskolen er suspenderet og alle kræfter lægges i at lave en stor teater/musik-forestilling! Vi viser forestillingen i gymnastiksalen! Nærmere information om titel osv. kommer i avis og opslag i byen.

Marts 2009
31/3 kl. 19.30

Rytme-koret holder forårskoncert i musikhuset på højskolen! Koret er et stort blandet kor som fra september til marts øver på højskolen hver tirsdag under ledelse af Pernille Raagaard - lærer på højskolen. Efter koncerten går vi i Spisesalen og synger foråret ind med sange fra Højskolesangbogen (og drikker kaffe!).

April 2009
28/4 kl. 19.30

På et sommerkursus i år havde vi besøg af vores lokale virksomhedsleder Torben Schreiber. Det var et fantastisk spændende arrangement, som vi meget gerne vil gentage. Torben Schreiber fortæller om sine virksomheder og filosofien bag og der bliver helt sikkert gang i debatten og snakken under kaffen! Arrangementet foregår i St. Skolestue (foredragssalen) – indgang i gården ved tårnet.

Juni 2009
5/6 fra kl. 14.00

Traditionen tro holder vi denne dag åbent Grundlovs-møde. Denne gang udvider vi arrangementet lidt, idet vi allerede starter kl. 14 med forskellige aktiviteter – beregnet for både børn og voksne. Lege i gymnastiksalen, åbent i svømmehallen, aktiviteter i parken. Derefter fortsætte vi med elevkoncert, udstillinger, fællessange, kaffe, kage og selvfølgelig grundlovstale. Dagen slutter ca. kl. 17. Se opslag i byen og i avisen for et mere detaljeret program når vi nærmer os!



Nekrolog

Tony Burchhardt er død efter kort tids sygdom d.5 november 2008. Tony blev 68 år.

Tony kom til Uldum Højskole i 1971 og var lærer her i 36 år, indtil han sidste sommer, efter eget valg, stoppede på skolen. Før Uldum, var han også lærer på Egmont højskolen og har derfor været i højskolen, i en stor del af sit liv.

Tony blev ansat i forstander Erik Knudsens tid; - den barske periode hvor antallet af elever med store personlige og sociale problemer fyldte meget for de ansatte, og indvirkede på den højskole man kunne lave. Han var med da skolen var helt nede at vende med økonomi og elevtal i firserne, men også nogle år hvor der blev lavet god og spændende højskole med engagerede medarbejdere. Og så var han med i de gode dage i halvfemserne med fulde huse og masser af liv. Få har som Tony sat sit præg på skolen i så mange år, og været en del af dens historie og udvikling.

De fleste elever vil, i de seneste år, huske Tony som skolens billedkunstlærer. Men han har, som få, spredt sig over forskellige faggrupper igennem årene. Han har også været primus motor i utallige af skolens årsskrifter, og ikke mindst sat sit store præg på skolens æstetiske side/udtryk, med egne værker og i arbejdet med at få kunstværker til skolen.

Han har med sin brede almene viden, sit store menneskekendskab, sin gode fornemmelse for kvalitet og ikke mindst hans meget begavede humor, været til inspiration for mange af os medarbejdere, der er kommet til undervejs. Vi er mange, der har været en stor beundrer af Tonys sprog. Han var velartikuleret og velformuleret, - sproget var en del af Tonys personlighed; et ordentligt menneske, der mente, at man skal gøre sig umage, når man belemrer andre mennesker med det man har på hjerte - i sin tale, eller med sin kunst.

Sideløbende med sit arbejde på højskolen, har Tony i alle årene været en meget produktiv maler. Han havde også her en flot karriere med adskillige udstillinger, været udnævnt som årets kunstner i Vejle Amt, og solgt utallige af sine værker til private og offentlige steder.

Tony var sin helt egen. Et særligt menneske med en stor evne til at skelne mellem hvad der er værdifuldt, og hvad der kan være ligegyldigt. Et meget privat menneske, men også et meget varmt og hjerteligt menneske. Han var ikke til virak om sin egen person, - det var ikke vigtigt. Kun med megen overtalelse fik vi, kollegaer, fx lov til at takke ham for hans mange år på skolen, da han sluttede sidste år.

Uldum Højskole har meget at takke Tony for. Og vi er utroligt kede af, at hans liv skulle ende så brat og så tidligt. Vi undede ham, at kunne hengive sig til kunsten, og sin dejlige familie, da han stoppede sidste år. Tony var et menneske med meget på hjerte, og han havde meget mere at bidrage med. Nu må vi nøjes med at glædes over alle de gode og berigende stunder vi har haft sammen, og alle de synlige tegn på Tonys mange bidrag, som vi omgiver os med på skolen.

Æret være Tonys minde.

Nekrolog

Tony Burchhardt er død efter kort tids sygdom d.5 november 2008. Tony blev 68 år.

Tony kom til Uldum Højskole i 1971 og var lærer her i 36 år, indtil han sidste sommer, efter eget valg, stoppede på skolen. Før Uldum, var han også lærer på Egmont højskolen og har derfor været i højskolen, i en stor del af sit liv.

Tony blev ansat i forstander Erik Knudsens tid; - den barske periode hvor antallet af elever med store personlige og sociale problemer fyldte meget for de ansatte, og indvirkede på den højskole man kunne lave. Han var med da skolen var helt nede at vende med økonomi og elevtal i firserne, men også nogle år hvor der blev lavet god og spændende højskole med engagerede medarbejdere. Og så var han med i de gode dage i halvfemserne med fulde huse og masser af liv. Få har som Tony sat sit præg på skolen i så mange år, og været en del af dens historie og udvikling.

De fleste elever vil, i de seneste år, huske Tony som skolens billedkunstlærer. Men han har, som få, spredt sig over forskellige faggrupper igennem årene. Han har også været primus motor i utallige af skolens årsskrifter, og ikke mindst sat sit store præg på skolens æstetiske side/udtryk, med egne værker og i arbejdet med at få kunstværker til skolen.

Han har med sin brede almene viden, sit store menneskekendskab, sin gode fornemmelse for kvalitet og ikke mindst hans meget begavede humor, været til inspiration for mange af os medarbejdere, der er kommet til undervejs. Vi er mange, der har været en stor beundrer af Tonys sprog. Han var velartikuleret og velformuleret, - sproget var en del af Tonys personlighed; et ordentligt menneske, der mente, at man skal gøre sig umage, når man belemrer andre mennesker med det man har på hjerte - i sin tale, eller med sin kunst.

Sideløbende med sit arbejde på højskolen, har Tony i alle årene været en meget produktiv maler. Han havde også her en flot karriere med adskillige udstillinger, været udnævnt som årets kunstner i Vejle Amt, og solgt utallige af sine værker til private og offentlige steder.

Tony var sin helt egen. Et særligt menneske med en stor evne til at skelne mellem hvad der er værdifuldt, og hvad der kan være ligegyldigt. Et meget privat menneske, men også et meget varmt og hjerteligt menneske. Han var ikke til virak om sin egen person, - det var ikke vigtigt. Kun med megen overtalelse fik vi, kollegaer, fx lov til at takke ham for hans mange år på skolen, da han sluttede sidste år.

Uldum Højskole har meget at takke Tony for. Og vi er utroligt kede af, at hans liv skulle ende så brat og så tidligt. Vi undede ham, at kunne hengive sig til kunsten, og sin dejlige familie, da han stoppede sidste år. Tony var et menneske med meget på hjerte, og han havde meget mere at bidrage med. Nu må vi nøjes med at glædes over alle de gode og berigende stunder vi har haft sammen, og alle de synlige tegn på Tonys mange bidrag, som vi omgiver os med på skolen.

Æret være Tonys minde.

Jubilæumsmøde 2009

Uldum Højskole indbyder

Elever, der har været på Uldum Højskole for 25, 40, 50, 60, 65 og 70 år siden.

Det er årgangene: 1938-39 og 1939, 1943-44 og 1944, 1948-49 og 1949, 1958-59 og 1959, 1968-69 og 1969, 1983-84 og 1984.

Program

Kl. 09.00 Morgenmad

Kl. 09.45 Velkomst

Kl. 10.00 Sang- og fortælletime

Kl. 11.00 Rundvisning

Kl. 12.00 Middag

Kl. 13.00 Fotografering

Derefter samles årgangene hver for sig til samvær med eventuelle medarbejderne fra den- gang

Kl. 15.00 Kaffe efterfulgt af højskolesnak og indlæg fra deltagere i jubilæumsmødet og samvær omkring højskolesangbogen

Kl. 16.00 Afslutning

Til medlemmer af Elevforeningen og Støtte- og Vennekredsen sendes denne skriftlige indbydelse. Vi har kun adresser på medlemmer af disse 2 foreninger. Varsko derfor andre fra jeres årgang, så de kan få indbydelsen enten ved at ringe til os på telefon 75 67 82 11 eller ved at sende en mail til uldum@uldum-hojskole.dk

*Sæt allerede nu kryds i kalenderen
den 6. september 2009*

Årets jubilarer



1943-1948



1957/58

Årets jubilarer



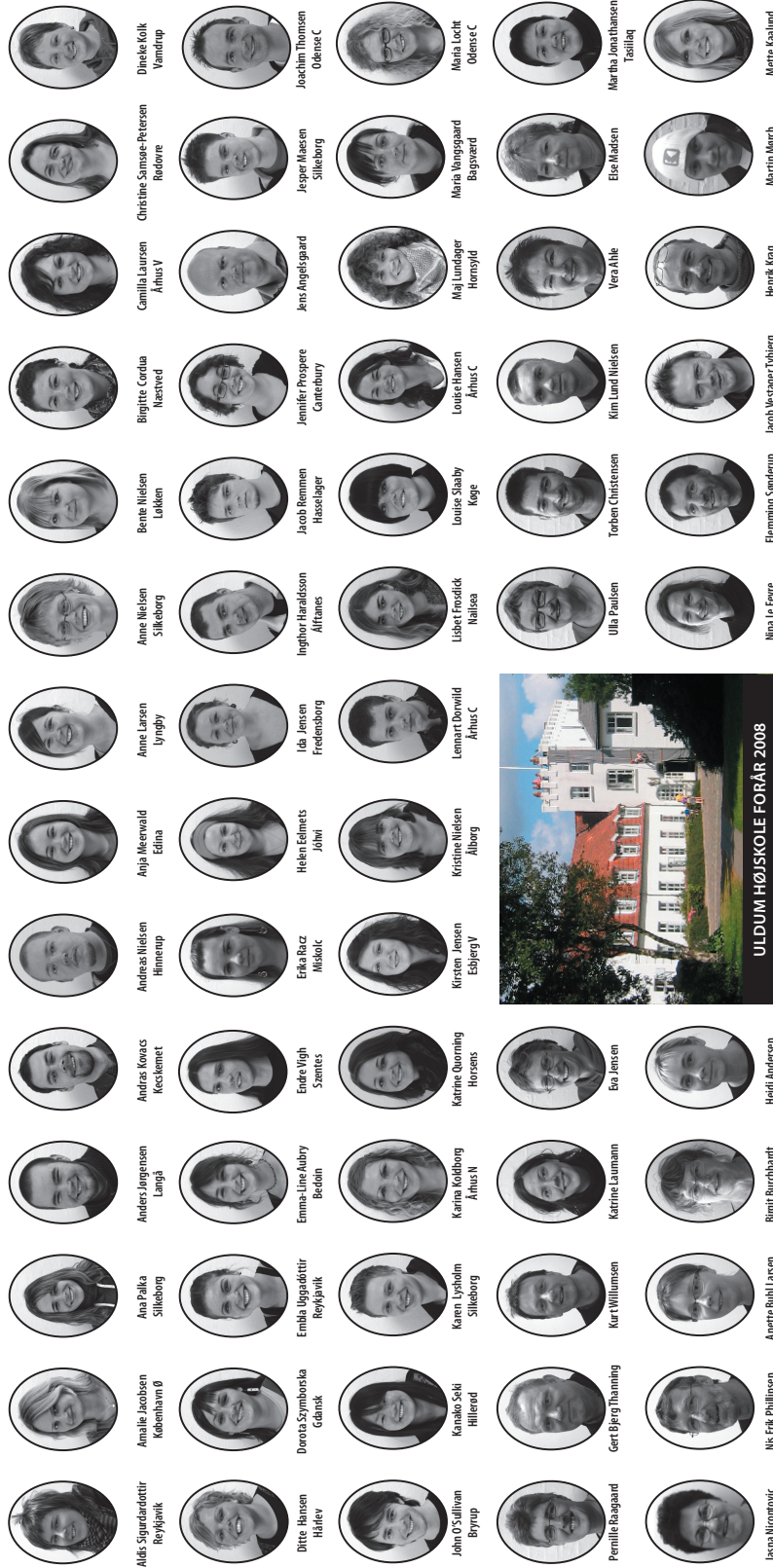
1958



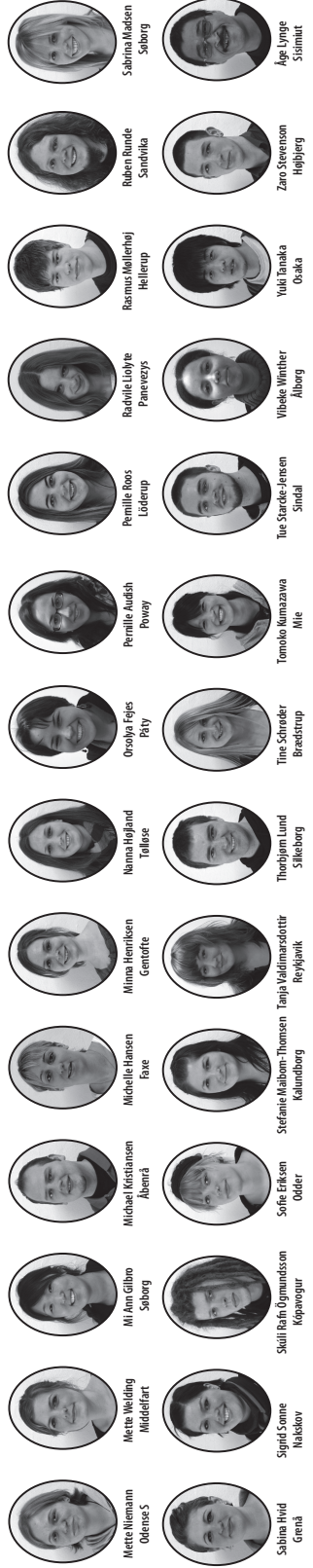
1982/83



1967/68



ULDUM HØJSKOLE FORÅR 2008

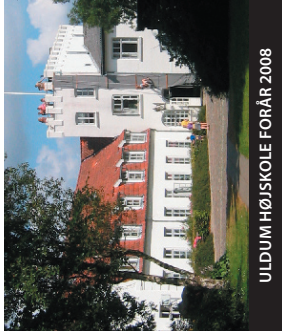


Aldis Maria
 Amalie Hesselvig
 Ana Laura Garan
 Anders Lagoni
 Andras
 Andreas
 Anja
 Anne
 Anne Mølgård
 Bente
 Birgitte Skou
 Camilla Abild
 Christine
 Dineke
 Ditte Østergaard
 Dorota
 Embla
 Emma-Line
 Endre
 Erika
 Helen
 Ida marie Winther
 Ingthor
 Jacob
 Jennifer
 Jens
 Jesper
 Joachim
 John
 Kanako
 Karen Sandfær
 Karina
 Katrine
 Kirsten Lukmann
 Kristine
 Lennart
 Lisbet
 Louise
 Louise Birkegaard Borup
 Maj
 Maria
 Maria Helene van De
 Martha
 Martin
 Mette
 Mette Engel
 Mette Lundsgaard
 Mi Ann
 Michael
 Michelle
 Minna Emilie
 Nanna Møller
 Orsolya
 Pernille
 Pernille Spangsborg
 Radvile
 Rasmus
 Ruben
 Sabina
 Sabrina
 Sigrid Vedel
 Skúli Rafn
 Sofie
 Stefanie
 Tanja
 Thorbjørn Hess
 Tine
 Tomoko
 Tue
 Vibeke Amber
 Yuki
 Zaro
 Åge

Sigurdardóttir
 Jacobsen
 Palka
 Jørgensen
 Kovacs
 Nielsen
 Meerwald
 Larsen
 Nielsen
 Nielsen
 Cordua
 Laursen
 Samsøe-Petersen
 Kolk
 Hansen
 Szymborska
 Uggadóttir
 Aubry
 Vigh
 Racz
 Eelmets
 Jensen
 Haraldsson
 Remmen
 Prospere
 Angelsgaard
 Maesen
 Thomsen
 O'Sullivan
 Seki
 Lysholm
 Koldborg
 Quorning
 Jensen
 Nielsen
 Dorwild
 Frostdick
 Slaaby
 Hansen
 Lundager
 Vangsgaard
 Loch
 Jonathansen
 Mørch
 Kaalund
 Niemann
 Welding
 Gilbro
 Kristiansen
 Hansen
 Henriksen
 Højland
 Fejes
 Audish
 Roos
 Liolyte
 Møllerhøj
 Runde
 Hvid
 Madsen
 Sonne
 Ógmundsson
 Eriksen
 Maibom-Thomsen
 Valdimarsdóttir
 Lund
 Schrøder
 Kumazawa
 Starcke-Jensen
 Winther
 Tanaka
 Stevenson
 Lyngse

108 Reykjavik, Island
 2100 København Ø
 8600 Silkeborg
 8870 Langå
 Kecskemet 6000, Ungarn
 8382 Hinnerup
 Edina, MN 55410, USA
 2800 Lyngby
 8600 Silkeborg
 9840 Løkken
 4700 Næstved
 8210 Århus V
 2610 Rødovre
 6500 Vamdrup
 4652 Hårlev
 80-171 Gdansk, Polen

107 Reykjavik, Island
 84410 Bedoin, Frankrig
 6600 Szentes, Ungarn
 3525 Miskolc, Ungarn
 41533 Jöhvi; Estland
 3480 Fredensborg
 225 Álftanes, Island
 8361 Hasselager
 Canterbury, NH03224, USA
 8600 Silkeborg
 5000 Odense C
 8654 Bryrup
 3400 Hillerød
 8600 Silkeborg
 8200 Århus N
 8700 Horsens
 6710 Esbjerg V
 9000 Ålborg
 8000 Århus C
 BS48 1QL Nailsea, UK
 4600 Køge
 8000 Århus C
 8783 Hornslyd
 2880 Bagsværd
 5000 Odense C
 3913 Tasiilaq, Grønland
 8600 Silkeborg
 8000 Århus
 5260 Odense S
 5500 Middelfart
 2860 Søborg
 6200 Åbenrå
 4640 Faxe
 2820 Gentofte
 4340 Tølløse
 2071 Páty, Ungarn
 Poway, CA 92064, USA
 276 46 Löderup, Sverige
 5300 Panevezys, Litauen
 2900 Hellerup
 1346 Gjettem, Sandvika, Norge
 8500 Grenå
 2860 Søborg
 4900 Nakskov
 201 Kópavogur, Island
 8300 Odder
 4400 Kalundborg
 105 Reykjavik, Island
 8600 Silkeborg
 8740 Brædstrup
 510-0874 Mie, Japan
 9870 Sindal
 9000 Ålborg
 569-1025 Ōsaka, Japan
 8270 Højbjerg
 3911 Sisimiut, Grønland



Anders
 Andrés
 Andreas Nyland
 Andreas Pil
 Anita Sølund
 Anja Haslund
 Anna
 Bodil L.
 Cecilia Elisabeth Loft
 Cecilie
 Cecilie Birgitte Wallin
 Cecilie Holberg
 Charlotte
 Diana
 Dina
 Eric Joseph
 Ester
 Eva
 Henrik Philip Ellekær
 Jacob
 Jacob M.
 Jakob
 Jepp Lindstrøm
 Julie
 Julie Klitte
 Kamila
 Karl Mogens
 Katrine
 Katrine
 Kirstin
 Kristina S.
 Lars
 Lennart
 Louise
 Lydia Dögg
 Maike
 Marie-Christine T.
 Mariko
 Mette Rau
 Michael
 Michelle Norup
 Mussa
 Nanna
 Nanna
 Nao
 Nicole Bech
 Noelle
 Pernille Richter
 Rikke Larsen
 Sjúróur B.
 Snorri Askham
 Sonja Jessen
 Sven
 Tine Maria
 Victoria Sabrina
 Engel
 Kovacs
 Andersen
 Allerslev
 Kristensen
 Madsen
 Henningsdóttir
 Josephsen
 Garney
 Johansen
 Borch-Andersen
 Lehmann
 Petersen
 Nielsen
 Steck
 Fotsé
 Miltoft
 Krzyzanowska
 Lauritzen
 Olesen
 Jensen
 Szarek
 Jensen
 Skov
 Lanng
 Tomásková
 Sommer
 Madsen
 Nygård
 Mangold
 Nielsen
 Rye
 Donvild
 Pedersen
 Egilsdóttir
 Schroeder
 Larsen
 Kudo
 Jacobsen
 Kristiansen
 Jørgensen
 Zarakit
 Lauridsen
 Christensen
 Fukomoto
 Jakobsen
 Thierry
 Møller
 Rasmussen
 Törgaró
 Trolle
 Klinge
 Iglesias
 Jensen
 Repstock
 4600 Køge
 Kecskemet 6000, Ungarn
 5683 Hårby
 8660 Skanderborg
 7190 Billund
 8850 Bjerringbro
 210 Gardabær, Island
 3050 Humlebæk
 8600 Silkeborg
 3540 Lyngø
 8740 Brædstrup
 8240 Risskov
 8000 Århus C
 76669 Bad Schönborn, Tyskland
 8700 Horsens
 2400 København NV
 80-462 Gdansk, Polen
 8800 Viborg
 2670 Greve
 8260 Viby J
 81-549 Gdynia, Polen
 8860 Ulstrup
 6705 Esbjerg
 8900 Randers
 763 31 Brumov-Bylnice, Tjekkiet
 3910 Kangerlussuaq, Grønland
 2730 Herlev
 8700 Horsens
 24106 Kiel
 Mount Horeb, WI 53572, USA
 4632 Kristiansand, Norge
 8000 Århus C
 8000 Århus C
 203 Kópavogur, Island
 24106 Kiel, Tyskland
 5000 Odense C
 Yao-shi Osaka, Japan
 8240 Risskov
 6200 Åbenrå
 8653 Them
 2720 Vanløse
 2791 Dragør
 600 Akureyri, Island
 562-0023 Mino Osaka, Japan
 9492 Blokhus
 8700 Horsens
 8000 Århus C
 4000 Roskilde
 100 Tórshavn, Færøerne
 100 Tórshavn, Færøerne
 8420 Knebel
 4293 Dianalund
 3600 Frederikssund

Efterårsferien 2008

Generalforsamling i støtte-vennekredsen

Støtte- og vennekredsens årsmøde

Der indkaldes til det årlige møde i Store Skolestue fredag den 1. maj 2009 kl. 19.30. i St. skolestue på Uldum Højskole

Dagsorden

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forstanderens beretning
4. Godkendelse af det reviderede regnskab
5. Indkomne forslag
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
8. Valg af revisor
9. Eventuelt

Bestyrelsen

Formand
Hanne Damtoft
Skovbyvej 5
Øster Løgum
6230 Rødekro

Næstformand
Lars Paludan-Müller
Øresundsvej 50, 2 th.
2300 København S

Lisbeth Qvortrup
Jyllands Allé 133
8260 Viby

Bjarke Refslund
Steinmannegade 12, 2.tv.
8000 Århus C

Lotte Rask
Munksøgård 4
4000 Roskilde

Eva Kring
Tomsgårdsvej 93, 3 tv.
2400 København NV

Saeedeh Bork
Langballevej 86
8320 Maarslet
Suppleant

Kathrine Degn
St. Blichersvej 48
8320 Åbyhøj

Elevforeningsrepræsentanter
Ane Damgaard
Nørre Alle 75, 557
2100 København Ø

Signe Boe
Rosenbæk Torv 15, 1. sal. lejl. 6
5000 Odense C

Korte kurser 2009

Folkeligt musikkursus
28/6 - 5/7 2009

Værkstedssuge
Sølvsmykker, teater, ovnformet glas, akrylmaleri og skriveværksted
6/7 - 12/7 2009

Rytmask musikkursus
13/7 - 19/7 2009

Familiekursus - leg, syng, mal og spil (børn fra 6 år)
20/7 - 26/7 2009

Hærvejen
27/7 - 2/8 2009

Sommer på Uldum Højskole
3/8 - 9/8 2009

Jazzkursus
6/9 - 12/9 2009



Generalforsamling i elevforeningen

Elevforeningen indbyder

til den årlige generalforsamling i Uldum Højskoles elevforening, lørdag den 2. maj 2008 i Store Skolestue, Uldum Højskole. Dagsorden efter vedtægterne.

Bestyrelsen

Formand Ane Damgaard Nørre Alle 75, 557 2100 København Ø anedamgaard@gmail.com 21842381	20782524 Lasse Søborg Jensen Veddingevej 41 4540 Fårevejle 21922240 lassesoborg@live.dk
Signe Boe Rosenbæk Torv 14, 2. sal. lejl. 4 5000 Odense C signeboe@yahoo.dk 61697789	Rasmus Kyed Thunøgade 28, 5. 8000 Århus C 60676734 raskyed@hotmail.com
Bjarke Refslund Ved Volden 4,2,tv 1425 København K refferboy@hotmail.com 25144980	Sanne Aagaard Jensen Kjeldsgårdsvej 14, 3, -4 2500 Valby 61331884 sanneaagaard@gmail.com
Carina Buch Jakobsen Øster Voldgade 20, 312 1350 København K. carina_buchj@hotmail.com 25216141	Marie Kaas Ved lindevangen 8 st th 2000 frederiksberg 209868312 Kaas87@hotmail.com
Betina Braüner Risdalsvej 48 v. 232 8260 Viby J betina_brauner@hotmail.com	



Højskolens medarbejdere

Vera Ahle, Vejlevej 59, 7330 Brande	97 18 17 06
Heidi Andersen, Bakkegårdsparken 3, 7171 Uldum	75 67 92 69
Birgit Burchhardt, Skolegade 4, 7171 Uldum	75 67 87 81
Torben Christensen, Lillekongens Ager 10, 7171 Uldum	75 67 99 66
Charlotte Heiden, Højskolebakken 11B, 7171 Uldum	75 67 84 68
Eva Nørgaard Jensen, Rosenvænget 31, 7171 Uldum	75 67 82 12
Katrine Laumann Jørgensen, Højskolebakken 9B, 7171 Uldum	29 91 12 11
Henrik Krag, Lindbjergallé 8, 8766 Nørre Snede	75 77 01 64
Nina le Fevre, Brejning østergade 6, 7080 Børkop	39 27 87 05
Anette Buhl Larsen, Marsvej 46, 8723 Løsning	98 66 20 02
Else Kirstine Madsen, Rosavej 34, 7160 Tørring	75 80 18 30
Jasminka Nikontovic, Viggo Pejsens Vej 3, 7160 Tørring	75 80 11 54
Kim Lund Nielsen, Østerled 10A, 7171 Uldum	76 90 07 10
Ulla Paulsen, Østerled 19, 7171 Uldum	75 67 89 56
Nis Erik Philipsen, Kildebakken 9, 7171 Uldum	75 67 92 96
Pernille Raagaard, Østerled 19, 7171 Uldum	75 67 89 56
Flemming Sønderup, Bakkegårdsparken 13, 7171 Uldum	75 67 85 58
Gert Thanning, Hesselkær 5, 7100 Vejle	98 37 47 07
Jacob Vestager Tybjerg, Højskolebakken 11B, 7171 Uldum	75 67 84 68
Kurt Willumsen, Højskolebakken 12, 7171 Uldum	75 67 93 22

Højskolens telefonnumre:

Hovednummer 75 67 82 11

Telefax 75 67 85 45

Email uldum@uldum-hojskole

Hjemmeside www.uldum-hojskole