

ÅRSSKRIFT 2018



ULDUM HØJSKOLE

ULDUM HØJSKOLE 2018



ULDUM HØJSKOLE
Frihed til forskellighed

indhold



6
**AMBITIONEN ER AT
SKABE DET FÆLLES...**
FORSTANDERENS BERETNING



28
MAN KAN HVAD MAN VIL
- ELLER DET DER



14
ELEVERNES RØST
LÆS ELEVERNES EGNE TALER



32
ÅRSBERETNING FRA ELEVFORENINGEN

- 6** Ambitionen er at skabe det fælles
- 13** Årsmøde og Højskoledag
- 14** Røst - Elevtaler
- 22** Studievalg
- 28** Man kan hvad man vil - eller det der
- 31** Sommerkurser 2019
- 32** Årsberetning fra elevforeningen

- 34** Elevmøde 2019
- 35** Generalforsamling i elevforeningen
- 36** Livet er i sårbarheden - tør du mærke efter
- 40** Generalforsamling i Skolekredsen
- 41** Højskolens medarbejdere
- 44** Navne

Kære læser af årsskriftet 2018

Der er så mange valg der skal træffes, særligt her op mod jul. And eller gås? Brunede kartofler eller ikke? Konventionel eller økologisk flæskesteg? Hvem skal have hvilke gaver? Og så videre. Selv sidder jeg i skrivende stund og bøvler lidt gavevalget. Jeg har lige købt en gave til min lillesøster, hun ønsker sig noget der kan varme hende – det kan ikke blive til ” fire alen merino, til en vinterfrakke” , kun til en undertrøje i økologisk merinould. Det har jeg valgt at give hende. For øvrigt kan ordet ‘merino’ kan udtales på to forskellige måder; meRIno og MErino.

I følge Den Store Danske Udtaleordbog fra 1991 er den mest almindelige udtale den med tryk på første stavelse, og det er da nok også den udtale Peter Faber tænkte på da han i 1847 skrev den populære julesang, men også her er der altså også et valg der skal træffes.

Vi skal som mennesker hele tiden træffe valg – store og små – nogle mere vigtige end andre. To af artiklerne her i årsskriftet handler om valg og det særlige at træffe valg om studie.

Vi har igen i år trykt et par elevtaler fra RØST, som er den talefestival højskolen er med på, en gang om året på museet KØS i Køge.

Derudover er der de vanlige og spændende beretninger fra elevforeningens bestyrelse og højskolens bestyrelse og naturligvis Kurt Willumsens beretning om, hvad der er sket i det forgangne år.

Du kan vælge at læse det hele eller det halve. Du kan også bare vælge at kigge på billederne. Det er op til dig. Det er frit valg på alle hylder!

Glædelig jul og god læselyst.

Jacob Vestager Tybjerg

Udgivet af
Uldum Højskole

Redaktion
Jacob Vestager Tybjerg
Redaktion sluttet december 2018

Forside
Forsidebillede er fra vores
teateruge i februar





Af Kurt Willumsen, forstander

Ambitionen er at skabe det fælles...

Det er mit gæt, at de fleste mennesker der beskæftiger sig med dannelse i disse år, forholder sig mere end normalt til forholdet mellem den enkelte og fællesskabet. Vi er sociale væsener for hvem det er afgørende, at vi hører til i forskellige former for fællesskaber. I mange år har der været stor fokus på det individuelle og selvrealisering, og som Svend Brinkmann, professor i psykologi, så fint beskriver i en af hans mange kloge bøger, så handler det ikke kun om at kigge indad, men også om at få os til at kigge udad. På hinanden, på fællesskabet og på det der er større end den enkelte. For det er netop ved at opdage alt det, der omgiver os, og det, der overskrider en selv, at livet giver mening.

Som højskolemenneske er det et grundvilkår, at vi tænker alle de ting vi beskæftiger os med, ind i en fællesskabssammenhæng. Hvordan finder vi balancen mellem det faglige, mængden og typen af oplevelser der er en del af ethvert højskoleophold, det praktiske, engagementet og samværet, så den enkelte kan vokse, samtidig med at fællesskabet styrkes og udvikler sig? For det er nemlig afgørende at forstå, at fællesskab ikke bare er noget der er, og som man uden anstrengelser kan abonnere på, når man starter på en højskole. Det kræver, at man vil fællesskabet, og at man aktivt tager del i det.

Svend Brinkmann har udtalt i et interview: "Ligesom med kærlighed og tillid kan man ikke fremtvinge fællesskaber. Hvis det bliver et eksplicit mål at opbygge et fællesskab, bliver det utroligt vanskeligt. Fællesskaber må gro, hvis de skal være egentlige fællesskaber. Man kan ikke

tvinge mennesker ind i tillidsfulde relationer, som fællesskaber gerne skal være. Men man kan fælles skabe, og det er vel egentlig det, der ligger i den radikale tanke om, at fællesskabet indstiftes ved en handling. Hvis et fællesskab skal bestå, må det aldrig blive statisk, men hele tiden vedligeholdes med handlinger. For et fællesskab er mere end et sted eller en ting, vi kan være en del af. I et godt fællesskab er vi konstant i fælles skabelse..."

Noget af det bedste ved højskolen er dens evne til at favne en blandet elevflokk. Med alle de forskellige pædagogiske greb og rum sådan et højskolemiljø har, er der her fantastiske muligheder for at få alle med ombord på fællesskabsvognen. Ved at møde hinanden med åbenhed og venlighed, skabes næsten altid den tillid, som fællesskaber kan bygges på. Gode fællesskaber der er præget af på den ene side omsorg for hinanden, og på den anden side et fællesskab der rækker ud med omsorg og solidaritet med omverdenen. For fællesskaber der har nok i sig selv, ender altid med at blive klaustrofobiske tvangsfællesskaber. Et godt fællesskab rækker ud til andre fællesskaber.

På mange måder tror jeg, at fællesskaber opstået på højskoler er eksemplariske. Jeg kunne ønske mig, at den omsorg, opmærksomhed og skaberkraft, der findes i de fleste højskolefællesskaber, kunne smitte af på den måde vi taler om det store samfundsfællesskab på. I en verden, der er præget af mistro, misinformation og hadsk tale om andre, er der brug for at kvalificere det, vi er sammen om og måden vi er sammen på.





Måske er dét et af de vigtigste bidrag højskolen har til tiden vi lever i; at give gode bud på og inspiration til, hvordan vi mennesker finder sammen i sunde fællesskaber til gavn for det enkelte menneske, og som samtidigt rækker ud og omfavner verden. -En verden der har brug for at finde fælles svar på tidens store udfordringer i en tid præget af klimaændringer, naturødelæggelse, konflikter og migrationskriser.

Årets gang

2018 blev endnu et år hvor der blev lavet rigtig god højskole i Uldum. Det var også et år med mange elever, således startede vi kalenderåret med 81 fantastisk søde og engagerede højskoleelever. Til marts kom der flere til, så vi for andet år i træk kunne mønstre mere end 100 elever på forårsskolen. Helt præcist var

vi 102 og den gode stemning og det høje aktivitetsniveau fortsatte gennem hele foråret, med et hold der på alle måder tog højskolens mange muligheder til sig. Et hæslende første halvår blev afløst af en mindst ligeså hektisk sommer med fuld knald på de korte kurser. Det er efterhånden en del år siden, at vores struktur omkring de lange og korte kurser har været ændret. Således har vi lange kurser i 41 uger fra slutningen af august frem til slutningen af juni måned. Om sommeren har vi i en del år haft de samme 6 korte kurser: Folkeligt musikkursus, Værkstedskursus, Rytmisk musikkursus, Familiekursus, Østjyske landskaber og Hærvejen. Og ganske som i de foregående år kan vi melde om stort set fulde huse på de 6 kurser med i alt 500 ugekursister på skolen sommeren over. I år har særligt Værkstedskurset oplevet en stærkt

stigende efterspørgsel. Således summede huset med næsten 80 kreative kursister, der gennem ugen knoklede på med blandt andet keramik, læder, smykker, maleri, pileflet og skriveværksted, og blandet med morgensamlinger, foredrag og fællessang var der liv i alle hjørner af højskolen og på næsten alle tidspunkter af døgnet.

I august var det igen tid til de lange kurser, og dermed et nyt skoleår, der skulle skydes i gang. Det er altid med spændt forventning og let nervøsitet, når de første elever træder ind på gårdspladsen... Hele 70 elever kom der – det største hold til start på et skoleår i det her årtusinde. Fra slut september rundede vi de 80 elever, og det tal holdt efteråret ud. Endnu engang dejlige unge mennesker, der er gået ombord både i højskolens fag, samvær og det fællesskab vi efterhånden fik skabt.

Et på alle måder meget tilfredsstillende år, hvad elev og kursisttal angår. Vi laver højskole for at skabe betydning for de mennesker, der søger vores skole. Men som højskole er vi også afhængige af, at økonomien hænger sammen, for at vi kan tilbyde den medarbejderstab og de faciliteter, som skal udgøre det fundament, som der kan skabes betydning og fællesskab på. Med over 90 årselever i 2018 (en årselev er én elev i 40 uger) kan vi både vedligeholde og videreudvikle vores snart 170 år gamle skole.

I 2018 har vi færdiggjort renoveringen af værelserne så både Langeborg og nu også Udgård fremstår nyrenoverede. Ja, vi er faktisk så småt også gået i gang med de gamle værelser på Langelinie, hvor de første tre værelser nu har fået nye vægge, trægulv og møbler.





Som led i den løbende reovering sker der ogs a forbedringer, der ikke syner af s a meget, men som er vigtige. I år har vi fx valgt at udskifte vores brandalarmsystem til det sidste nye skrig indenfor den verden. Det betyder blandt andet, at der nu ogs a er r ogalarmer inde p a v erelserne, og at vi elektronisk kan se hvor en eventuel alarm er blevet udløst. Det er en meget bekostelig udskiftning, men en forbedring der giver optimal tryghed, og som vi naturligvis derfor sætter stor pris p a.

Vores nye smykkev erksted, som jeg berettede om sidste år, har vist sig at være s a stor en succes, at alt for mange af vores elever vil omkring det fag under deres højskoleophold! Derfor har vi her i efteråret udvidet antallet af arbejdsstationer i nabolokalet for at dække behovet.

På medarbejdersiden har vi i dette efterår haft ansat Malene Glud som vikar for Torben, der har orlov for at dygtiggøre sig indenfor sine fag. Gitte er vendt tilbage fra køkkenet efter barsel, hvilket betyder, at vi først i det nye år tager afsked med Cecilie Capion. Jeg vil ogs a gerne på dette sted takke Malene og Cecilie for deres gode indsats.

Jeg vil gerne ønske alle årsskriftets l sere en god jul og et godt nytår samt rette en tak for en flot indsats til medarbejderne og vores to bestyrelser.

ÅRSMØDE & HØJSKOLEDAG

Lørdag 16. marts 2019



PROGRAM

- Kl. 9.30 Kaffe og rundstykker
- Kl. 10.00 Velkomst
- Kl. 10.30 Koncert med Alberte Winding
- Kl. 12.00 Middag
- Kl. 12.45 Rundvisninger
- Kl. 13.30 Generalforsamling i Skolekredsen.
Forstander og formand for højskolens bestyrelse fortæller om "tilstanden" på Uldum Højskole. Højskolens regnskab fremlægges og der er valg til bestyrelsen.
- Kl. 14.30 Kaffe, kage og masser af højskolesang
- Kl. 16.00 Afslutning

Det koster 100 kr. at deltage i dagen, som betales ved ankomst - enten kontant eller med MobilePay. Tilmelding på vores hjemmeside. Sidste tilmeldingsfrist d. 8. marts.







RØST

Igen i år har vores elever været med på Røst, en festival for taler. På de næste sider kan du læse et par af vores elevers taler.

En tale om at få **BANK**

Tale af Niels Thejls, elev på forårsholdet 2018

Jeg synes, det er forfærdeligt hvor mange bank ungdommen får nu til dags.

Bank kan jo forstås på mange måder. Jeg vil ikke hævde at jeg bliver banket sønder og sammen rent fysisk hver dag.

Men bank er et dejligt ord. Og jeg har i et stykke tid lagt mærke til, hvordan bank kommer til udtryk i 2018.

Jeg får f.eks politiske bank af Lars Løkke og hans regering og deres politik.

Bank kommer i alle størrelser og støbninger.

Ingen er sikre.

Før du ved af det, står der pludselig en type bag ved dig og spørger dig: Hallo, skal du have nogle bank?

Nogle gange spørger de ikke engang om lov, men tæver bare løs alt hvad remmer og tøj kan holde.

Sådan har jeg et par venner, der er dukket op den næste dag med et par skrammer. Jeg har også selv været udsat for en form for bylivsbank. Det var dog af den høflige slags.

Jeg befandt mig på en s-togs station, og blev høfligt udspurgt af en rigtig Lyngby-type, om jeg da ikke kunne tænke mig at slås.

Jeg måtte desværre skuffe ham ved at takke pænt nej tak.

Overraskende nok tog han det meget pænt og ønskede mig ovenikøbet en god aften m.m.

Høflige bank, det er første gang jeg er ude for dem.

Når jeg arbejder i børnehaven er jeg vidne til uanede mængder bank.

Dette er er selvfølgelig de fysiske bank. Så jeg render rundt og prøver at stoppe ungerne fra at tæve hinanden med skovle og pinde. Hvilket i sig selv godt kan lyde lidt sjovt.

Og der er jo også nogen, der vil mene, at børn jo har godt af at få banket en form for social rangliste ind, selv fra første institution.

Men jeg er jo på arbejde, så jeg skal jo gøre et eller andet.

Men hvis en af disse curlingmødrene

“Før du ved af det, står der pludselig en type bag ved dig og spørger dig: Hallo, skal du have nogle bank?”



ser, at jeg er ved at tage lille Sigurds skovl som han er ved at slå Torben i hovedet med.

så er det jo mig selv der får bank. Curlingmorsbank. Så står jeg lige pludselig som en ludobrik, og er blevet slået hjem. Og jeg bliver faktisk slået hjem 2 gange. For curlingmoderen får mig selvfølgelig fyret.

Denne hypotetiske fyring giver jo anledning til at snakke om bank af en anden kaliber.

Nemlig finansielle bank. Og det giver jo anledning til at gå ned i banken, hvor jeg heller ikke får andet end tæv.

For unge nu til dags har jo ingen kredit og troværdighed blandt disse handelsskole tævedore.

Og sådan en gang prygl giver jo muligheden for at tage ned på et værtshus og bestille en meget stor gin og en endnu større lussing.

Og jeg er ikke alene.

Vi sidder her alle sammen. 21 22 23 24 også videre.

Men nu skal vi jo heller ikke sidde og slås om, hvem der har det værst.

Det er jo ikke en elendighedskonkurrence det her.

Det, at jeg får bank er jo bare min måde at sige, at jeg har det hårdt på.

Eller har jeg nu også det?

Mit privilegerede 21-års liv bliver virkelig rundsmadret af alt den frihed, jeg har.

Af alle de 1000 uddannelser, jeg kan få.

Af alle de steder, jeg kan gå hen og af alle de ting jeg kan skrive om.

Derfor er det også så underligt, når nogen, som de blå, kommer og giver min frihed

nogen bank.

Det er hårdt for mig at høre på min mor og min far, der sidder og snakker om dengang, hvor de tog en uddannelse og bare kunne lalle rundt og hoppe fra studie til studie. Når jeg selv har mindre og mindre højt til loftet.

Men det er jo ikke noget nyt for os, de unge.

Vi har jo også historisk set fået bank i skolen.

Og jeg priser mig da også lykkelig for at jeg ikke er et præ 67'er barn, der har kunnet opleve at få bank med spanskrør.

Eller for den sags skyld vokset op i et hjem hvor ginen og lussingerne var lidt for store.

Men for at bringe det hele tilbage til os, vil jeg bare gerne sige, at unge ikke behøver at juble hele tiden over at være privilegerede.

Man må også godt sige, at man har det hårdt.

Man må også godt sige, at man har fået bank.

Ekkokamre

Tale af Bodil Kjems, elev på forårsholdet 2018

Jeg startede på Uldum højskole for snart 4 måneder siden. Det var spændende, men også nervepirrende. Sådan er det for mit vedkommende med nye begyndelser.

I kender det måske fra I selv startede, de af jer der går eller har gået på højskole. Man føler sig en smule som spaghetti, når man indser, hvor dårlig man er til smalltalk, og hvor ligeegyldigt, man i øvrigt synes det er.

For mig gik det hverken værre eller bedre, end at jeg den første aften mødte en rigtig flink pige, der i næsten alle henseender

mindede om mig. Vi havde mange fælles interesser og vi talte og agerede på tilnærmelsesvis samme måde.

Jeg ved ikke om i har set Bananer i Pyjamas? Men det var sådan det føltes at finde sit jyske sidestykke. Der er jo ikke noget ved at være en enkelt afsporet banan i pyjamas. B1 behøver b2. Og nu er vi faktisk roomies. Men nok om bananer.

Vi mennesker er sociale væsener, der betyder, at vi har en tendens til at gruppere os med ligesindede. Det kan



man afkode empirisk på parametre som socioøkonomisk baggrund, habitus og politisk orientering.

“Det så berigende at forlade sit ekkokammer - bare for en stund. Man kan nemlig ikke længere tillade sig at se verden i sort/hvid, i os og dem. ”

Flokmentalitet giver tryghed, men også stagnation. Det skyldes, at dit og dine meningsfællers verdensbillede forstærkes, når I diskuterer indbyrdes. Det kaldes et ekkokammer.

Når du rejser, eller når du tager på højskole, så forlader du dit hjemmevante ekkokammer, dine trygge rammer. I den proces møder du en masse nye mennesker, der er fuldstændigt forskellige fra dig selv.

Målet med dette møde er ikke at bekræfte parterne i deres respektive synspunkter, eller at nogen skal vinde og andre skal overvindes. Målet er nærmere mødet i sig selv.

Det at starte fra scratch i en ny social konstellation kræver åbenhed og forståelse. De spilleregler, der gjaldt derhjemme er sat ud af spil. Rigtigt og forkert er ikke længere statiske størrelser.

De fleste vil indse, at andre mennesker

handler efter deres overbevisning akkurat som du selv, og således er deres livssyn lige så legitimt som dit, selvom I ikke er enige.

Det gælder især på et samfundsmæssigt niveau. Hvis alle befolkningsgrupper skal repræsenteres og minoriteter ikke skal føle sig trynet af majoriteter, er det vigtigt at kunne indgå et kompromis.

Det danske demokrati trænger til mere dialog på tværs af ekkokamre. I princippet er vores samfund et stort, mangfoldigt fællesskab. Og fællesskabets styrke er netop, at der er frihed til forskellighed.

Den forskellighed skal vi dyrke, for den fordrer tolerance fremfor polarisering. Og vi fremmer friheden til forskellighed gennem samtale. Ikke ekko.

For mit vedkommende er det trygt og rart at have en roomie, og en omgangskreds i øvrigt, der bekræfter mig i den, jeg er.

Men jeg er også opmærksom på, at det forholder sig sådan. At et ekkokammer som social mekanisme fungerer som mentale skyklapper.

Det er sundt at vide, hvorfra ens verden går. Men nogle gange må man også springe i, hvor man ikke kan bunde.

Det er så berigende at forlade sit ekkokammer - bare for en stund. Man kan nemlig ikke længere tillade sig at se verden i sort/hvid, i os og dem.

En god demokratisk borger kan transcendere ekkokamre og spejle sig selv i en vifte af dem.

Han eller hun ser ikke et ekkokammer som en snærende zone, men nærmere som et redskab, der fremmer den enkeltes kommunikation med omverdenen og således også den demokratiske samtale.

Derfor vil jeg opfordre jer til at opsøge mødet med det fremmede. At opsøge samtalen for samtalens skyld. At træde udenfor jeres eget ekkokammer.

Verden bliver, populært sagt, et bedre sted, hvis I gør det.

Og jeg vil vove at påstå, at I også bliver bedre mennesker af det.

Tak for jeres opmærksomhed.

STUDIE VALG

Af Jacob Vestager Tybjerg, lærer på Uldum Højskole

For noget tid siden skulle jeg, i forbindelse med et studie, skrive en opgave om vejledning. Jeg valgte at se nærmere på den frihed, eleven har, mens vedkommende er på højskole. Jeg lavede kvalitative interviews med nogle tidligere elever for at få en fornemmelse af, om de oplevede den indbyggede frihed der er i højskolen og om den havde effekt på deres studievalg. Omdrejningspunktet var at se lidt nærmere på, hvordan den indbyggede frihed, der er i højskolens hverdag og fællesskab og som er ekspliciteret i højskolens værdigrundlag og slogan får betydning for elevernes karrierekonstruktionsproces og valg af uddannelse?

Vejledningen kan i et kostskolemiljø tilgås på mange måder, på mange tider af døgnet, i fagene, i caféen, i spisesalen mv. Jeg var nysgerrig efter at vide om friheden har en betydning for elevernes valg af uddannelse og karriere og på hvilken måde den bidrager til det, man i vejlederfaget kan kalde en karrierekonstruktionsproces. Uldum Højskole tilbyder, at man frit kan vælge mellem 60 forskellige fag. Mange elever fortæller os, at det er derfor, de har valgt højskolen i Uldum. Overordnet er eleven helt fri til at være på højskolen - eller til

at rejse igen - højskole er noget, man selv vælger.

På Højskolen arbejder vi seriøst med vejledning og mener, at vi har en vigtig rolle at spille. Højskolen danner en perfekt ramme for det ideelle vejledningsmiljø! Et højskoleophold, når det er bedst, udgør en smeltedigel af alle de ingredienser, der skal være til stede for et frugtbart udbytte af vejledning. På højskolen har vi den unikke situation, at vi er sammen døgnet rundt. Vi kommer til at kende elevernes stærke og svage sider og har mulighed for at snakke om alle tilværelsens forhold, herunder studie- og erhvervsvalg.

Uldum Højskole tilbyder udover den "uformelle" vejledning alle en personlig vejledningssamtale i løbet af højskoleopholdet, eleverne vælger selv om de vil tage imod tilbuddet. I dette efterår har 40 procent af eleverne valgt tilbuddet om en studievejledningssamtale og antallet er steget støt gennem de senere år. Det er en kompleks proces at vælge uddannelse og der er ikke noget entydigt svar på, hvordan man gør endsige vejleder om det. Vejledningsbegrebet er mangesidet og der findes mange teorier om vejledning, om det at træffe valg og individers karriereproces. Der findes et

stort antal metoder og det hele kædes sammen af vejlederen, der samtidig er påvirket af de diskurser, der i samfundet, i ungdomskulturer mv.

Det personlige afsæt

Min egen færden i de frie skoler gennem hele livet, friskoleelev, efterskoleelev, elev på Den frie Lærerskole og nu højskolelærer, gør det svært for mig

Elevcitat

”Jeg tror at for mig er frihed sådan.. - det ved jeg ikke - det er vel muligheden for at jeg... - jeg synes det lyder forkert, at kunne gøre hvad jeg vil, for det er ikke sådan, men har muligheden for ligesom at turde at gøre de ting jeg har lyst til ...og muligheden for ligesom at kunne være mig selv, sådan udvikle sig selv...uden at det bliver sådan utrygt....pause.....ja, ha´nogle trygge rammer til at udvikle sig i.... man skal lige som være fri af noget før man kan opleve.... jeg kommer jo fra gymnasiet, så oplever jeg jo sindsygt meget frihed.”

at anskue mit genstandsfelt objektivt og derfor er min indgangsvinkel til vejledning dialektisk - dvs. at den skal ses i et perspektiv, hvor både eleven og jeg gensidigt påvirker hinanden. På en højskole er der et ligeværdigt forhold mellem lærer og elev og vejledningssamtalen kan til tider bære præg af at være “venskabelig” . Det er vigtigt at være opmærksom på, hvilken slags vejledningssamtale eleven har

brug for. Det samfund, der omgiver, os betegnes som det senmoderne samfund, og er nok den mest brugte betegnelse om samfundet i dag. I det senmoderne samfund er der mange elementer, der påvirker de unge. Mange forskere har taget bolden op og forsøger at beskrive det, der sker i samfundet ud fra forskellige synspunkter. Den amerikanske professor Mark Savickas taler netop om

Elevcitat

”På højskole finder man ud af, at uanset hvor meget man selv har tænkt over friheden, så har man mærket, at den har gjort det ene eller det andet ved én og det er også derfor, at de fleste tænker tilbage på højskoletiden som en rigtig stor tid i deres liv, hvor man netop har haft den her frihed i fællesskabet - at det ikke bare er individuel frihed, men at man er fri til at gøre, hvad man vil sammen med andre æhm, det er det store som højskolen kan...”

en karrierekonstruktionsproces - ifølge Savickas konstruerer individet sin karriere gennem fortælling om og fortolkning af sin livshistorie. Af andre aktører, der mener noget om det senmoderne er:

Pierre Bourdieu (1930-2002) der taler om habitus. Thomas Ziehe (1947-) der taler om kulturel frisættelse. Den danske ungdomsforsker Knud Illeris taler om den iboende dobbelthed. Sidst

men ikke mindst peger den engelske sociolog Anthony Giddens (1938-) på, at det at leve i en senmoderne tid indebærer, at traditioner og normer, der er nedarvet gennem generationer, ikke længere nedarves i samme omfang som tidligere. Man har som individ i det senmoderne mulighed for at skabe sine egen muligheder og gå sine egne veje. Giddens siger, at de "unge må konstruere

uddannelse fordi de netop føler sig frisat.

Friheden giver altså en mulighed for at vælge selv, vælge efter interesse og måske også med hjertet - forstået på den måde, at frisættelsen er total, som en af informanterne siger, "det her er jo ikke en uddannelse". Så hvad er højskolen så? Pigen benævner det "som uddannelse på hovedet". Jeg synes, det er et godt udtryk. Højskolen er en arena, et kulturelt teater, et leverum, hvor det hele vender på hovedet i forhold til det, eleven kommer fra, netop fordi de oplever en kæmpe frisættelse ifht. uddannelse, forældre, sociale konstellationer mv.

Elevcitat

"På højskole finder man ud af, at uanset hvor meget man selv har tænkt over friheden, så har man mærket, at den har gjort det ene eller det andet ved én og det er også derfor, at de fleste tænker tilbage på højskoletiden som en rigtig stor tid i deres liv, hvor man netop har haft den her frihed i fællesskabet - at det ikke bare er individuel frihed, men at man er fri til at gøre, hvad man vil sammen med andre æhm, det er det store som højskolen kan..."

Men er det ikke frihed? Jo, det er det, men jeg tror, at individets frihed i øjeblikket (i det senmoderne samfund) er udfordret af en politisk tidsånd, der med sin effektivitetskurs sætter den enkeltes frihed til at tænke og agere selvstændigt på prøve til trods for at vi, ifølge Giddens og Ziehe i dag lever i et frisat liv, hvor vi selv skaber rammerne og så at sige skaber vores eget liv. Det som jeg tror højskolen giver de unge er et fællesskab, hvor man kan udvikle sin egen person individuelt,

Elevcitat

"Jeg var også bevidst om, hvad jeg var for en person da jeg kom ind på højskolen, men det her med at få lov til at udfolde det i samspil med andre mennesker og finde ud af, hvem man bliver, i fællesskab med andre, tror jeg er enormt vigtigt og enormt givende."

deres egen livsbane og skabe deres egen fortælling om sig selv".

Hvad mener eleverne

De to elever, jeg brugte som informanter, lægger vægt på, at de kan gøre, hvad de vil og at de er frie til at vælge mellem højskolens fag. Det frie fagvalg er afgørende for dem. De nævner begge, at det at kunne prøve nogle fag af, er med til at give dem retning ifht. valg af

i et trykt, forpligtende og refleksivt fællesskab. Man forpligter sig overfor hinanden, overfor læreren, overfor sine kammerater - man forpligter sig så og sige overfor højskoleopholdets indhold og i den forpligtelse ligger der motivation og energi. Fællesskabet har en retning, et normativt grundlag, som er afgørende for de pædagogiske og faglige ambitioner, højskolen har. Men for eleven er det netop denne læring i et forpligtende fællesskab,

givende.

Hvorfor overhovedet vejlede?
Ja, hvorfor overhovedet vejlede, når det er som om, at højskolerammen klarer det hele? Når man søger vejledning, er det typisk, fordi der sker forandringer eller ændringer i ens liv, eller man omstrukturerer mønstret i de roller, man har. For nogle sker der en forandringsproces, der gør, at man

Jacob Vestager Tybjerg



der bliver afgørende for elevens forståelse af sig selv. En af informanterne siger:

Elevcitater

Jeg var også bevidst om, hvad jeg var for en person da jeg kom ind højskolen, men det her med at få lov til at udfolde det i samspil med andre mennesker og finde ud af, hvem man bliver, i fællesskab med andre, tror jeg er enormt vigtigt og enormt

må re-designe sit liv og tilsidesætte de roller man har, måske modificere dem eller tilegne sig helt nye. Her er det at (højskole)vejlederen kan komme ind og arbejde med individets selvopfattelse og udvikling af selvet. Vejlederen kan hjælpe med metoder, der kan skabe en opmærksomhed hos den enkelte, så det bliver i stand til at reflektere og se sig selv udefra, så det på den måde bliver bevidst

om sig selv. Vejlederen kan også være med til at perspektivere individets egen subjektive karriere - altså sætte individets egen forståelse af sig selv og den karriere, det har, på spil.

Elevcitat

Jeg tror at for mig er frihed sådan.. - det ved jeg ikke - det er vel muligheden for at jeg.... - jeg synes det lyder forkert, at kunne gøre hvad jeg vil, for det er ikke sådan, men har muligheden for ligesom at turde at gøre de ting jeg har lyst til ... og muligheden for ligesom at kunne være mig selv, sådan udvikle sig selv...uden at det bliver sådan utrygt....pause.....ja, ha 'nogle trykke rammer til at udvikle sig i.... man skal lige som være fri af noget før man kan opleve.... jeg kommer jo fra gymnasiet, så oplever jeg jo sidsygt meget frihed.

Jeg tolker informanternes udsagn og beskrivelser således, at de som elever på højskolen har haft mulighed for at lave nogle brede udforskninger, der gerne skulle give dem en øget forståelse af sig selv og nogle ideer om, hvor i samfundet de passer ind. At få nye vinkler på sin karriere, sit valg af uddannelse kræver, at eleverne tør sætte deres historie/ fortælling i spil. Højskolerammen kan være medhjælpende til dette: Det være sig fællesskabet, vejlederen, personalet, kammerarter, fag etc. Højskolerammen er en god arena, hvor det er muligt for eleven at spille forskellige roller og på den måde definere sig selv og måske udfordre det, Savickas kalder kerneroller. Når man udfordrer sin kernerolle, udfordrer man også sin identitet og på højskolen har man muligheden for denne udfordring fordi man har friheden til at udfordre sig selv.

Forleden holdt vi en studievejledningsdag, hvor et par tidligere elever kom forbi og fortalte om de valg de har truffet og den vej, de er gået uddannelsesmæssigt. Anna Thorsens fortælling er lidt utraditionel og jeg spurgte hende om hun ville skrive den ned, så vi kunne trykke den i årsskriftet. Den var hun med på.



**Man kan
hvad
man
vil
- eller
det
der**

**Af Anna Thorsen,
elev på forårsholdet 2016**

Nå ja, en uddannelse er vel noget man skal tage? Det kan bare nogle gange være svært at få lov til det. Især hvis man, ligesom mig, har lidt svært ved at gå i skole.

Jeg tog gymnasiet fordi det fik jeg lyst til en dag i foråret 2011, og så meldte jeg mig til. Jeg tog det bare ikke særlig seriøst, fordi 17-årige mig hellere ville være fuld, og lave sjov og ballade. Det blev jeg så bare ved med, indtil jeg var kvart i tyve, og fik min hue på. Jeg havde sagt til mig selv hele vejen gennem mine tre år på gymnasiet, at hvis bare man vil noget nok, så skal det nok ske, jeg havde vist nok også prædikeret det til et par af mine venner. Det er sikkert også rigtigt nok, jeg tror bare, det kræver en del penge og en målrettethed og disciplin, jeg ikke har. Der stod jeg så, med hue og eksamensbevis, og kunne absolut ikke bruge de tal, der stod på beviset til en skid. Det kom ærlig talt bag på mig, at mit gennemsnit var SÅ dårligt.

Uh, uni?

I gymnasiet ville jeg gerne læse psykologi, ligesom stort set alle de andre piger i min klasse (bortset fra dem der ville redde jorden eller være skuespillere). Det kræver vist noget i nærheden af et snit på 11, tror jeg. Så den idé blev i hvert fald droppet, det var vist nok også noget med, at man skulle bruge matematik, hvilket ikke lige er min stærkeste side. PYT! Nu skulle jeg da være jordemoder! Hold kæft, hvor ville jeg bare være verdens bedste til det job! Det var der desværre ret mange andre, der også mente, at de ville være, og de havde nogle lidt bedre karakterer end mig, så snittet der lå også deropad. MEN som jeg jo har nævnt længere oppe, kan man lige hvad man vil, hvis bare man vil det nok. Jeg tog på højskole, det tæller

jo på en kvote 2-ansøgning (og så er det vanvittig fedt), da jeg kom hjem derfra, tog jeg kemi på C-niveau, og så var den ged vistnok barberet! Jeg kom ikke ind. Det ramte mig lige lidt hårdere, end jeg havde troet det ville. Jeg søger jo bare næste år, det giver måske faktisk lidt plus? Så kan de VIRKELIG se, at jeg vil ind. Jeg satte samtidig et kryds ved Sygeplejerskeskolen og Pædagogseminariet (hvor mit gyldne snit fra gymnasiet heller ikke ligefrem var en hjælp). Men så havde jeg da i hvert fald dækket mig ind, tænkte jeg.

En tur til Århus med en ven

Min vanvittigt gode ven, havde besluttet sig for, at han ville søge ind på Journalisthøjskolen samme år, som jeg havde søgt de tre uddannelser, og optagelsesprøven er i Århus, så jeg tænkte: det laver vi da en tur ud af! Så kan jeg også tage med, og lige prøve den der optagelsesprøve af, bare for sjov jo. Vi får nok en dejlig tur med øl og sleepover i en kælder. Så bliver det april, og vi skal afsted.

Min kære ven forberedte sig, og jeg løj om at forberede mig. Så da vi kommer derover, sidder i vores senge og jeg liiiiige skal tage videnstesten fra året før, får jeg selvfølgelig et forfærdeligt resultat (og lyver om det). Jeg tænker bare: shit, det her kan jeg så heller ikke finde ud af. Men vi tager derhen dagen efter, til prøven altså, og jeg sidder der blandt en masse anspændte mennesker, som alle sammen virkelig gerne vil klare den her prøve.

Den første opgave går i gang, vi skal skrive noget om dannelse. HVAD FANDEN ER DANNELSE? Min hjerne knager, og jeg tager simpelthen fat i det eneste jeg

kender til dannelse: Min søsters børnfilmene, hvor den kære Fru Flindt råber op om børnenes manglende dannelse. Det må sgu da være noget med at have klasse så. Jeg hamrer i tasterne på min computer, og det lykkes mig at få afleveret noget, der nogenlunde giver mening. Kommatest (kunne ikke sætte et ærligt komma, troede jeg), logiktest og videnstest. Jeg får trukket mig selv gennem hele prøven, selvom jeg flere gange overvejer at stikke af i pausen.

Vi kører hjem, snakker lidt om de forskellige opgaver, glemmer prøven igen. Jeg gør i hvert fald, for der kommer jeg sgu da aldrig ind.

Hvem fanden har lukket mig ind?

Indtil jeg en dag i maj er på vej i Netto for at købe ind til min arbejdsplads, og jeg ser en sms fra min gode ven: ' Har du fået svar fra DMJX? Mavepuster, en af de helt store. Jeg gider ikke engang tjekke den mail, som de nok har sendt, men min kollega siger, at jeg skal, og jeg skal gøre det NU. Jeg åbner den, mit hjerte slår ca. lige så hårdt som en kødhammer mod et stakkels stykke kalv. FOR HELVEDE.

Kære Anna, bla bla bla. Jeg er glad for at kunne tilbyde dig en plads...' HOLD NU KÆFT! Jeg troede ikke, at jeg nogensinde kunne blive så glad for, at nogen sagde jeg skulle gå i skole, men der kunne jeg seriøst være fløjet direkte til månen. Jeg var heldig, vanvittig heldig! Nu er jeg så her, i Århus, langt fra København, hvor jeg kommer fra. Og det er faktisk helt okay og vildt fedt.

SOMMERKURSER 2019



FOLKELIGT MUSIKKURSUS

30. juni - 7. juli

Viser, jazz, folkemusik, kor, balkan - se alle fag på hjemmesiden.

VÆRKSTEDSUGE

8. juli - 14. juli

Sølvværksted, Raku-keramik, akrylmaleri, læder, skriveværksted, træværksted og pileflet.

RYTMISK MUSIKKURSUS

15. juli - 21. juli

Jazz, soul, funk, latin, rock - se alle fag på hjemmesiden.

FAMILIEKURSUS

22. juli - 28. juli

100% familie - 0 % hverdag. Fuld fart i en traditionsfyldt højskoleramme.

ØSTJYSKE LANDSKABER

5. august - 11. august

Naturvandringer langs Gudenåen, Vejle og Kolding fjorde.

HÆRVEJEN

12. august - 18. august

Natur, kultur og historie med vandringer langs de gamle hærvejsspor.

ÅRSBERETNING FRA Elevforeningens bestyrelse

Af formand Camilla Sillesen

Endnu et år er nu gået – og tingene har bestemt ikke stået stille i elevforeningens bestyrelse i 2018.

Elevmøde 2018

I maj måned afholdt vi årets elevmøde, hvor temaet i år var "Summer of '69". Det var en fantastisk weekend og med hjælp fra de knap 300 tidligere elever spredte stemningen af festival sig i hver en krog på Uldum Højskole – både inde og ude. Vejret var helt fantastisk og alle vores udendørs arrangementer meget vellykkede. Hele weekenden lykkedes med hjælp og opbakning fra daværende elever, lærere, køkkenpersonale og pedeller – tak for det!

I forbindelse med årets generalforsamling skete der en større udskiftning i bestyrelsen. Daværende formand og næstformand samt 3 andre medlemmer valgte,

efter mange års tro tjeneste, ikke at genopstille til valg og på vegne af bestyrelsen og elevforeningen, skal der lyde en kæmpe tak for Jeres store indsats i bestyrelsen!

Den nye næstformand blev Emilie Westh Wold, jeg selv blev ny formand, og hele 4 nye medlemmer blev budt velkommen i bestyrelsen.

Grundet den store udskiftning handlede vores bestyrelsesmøde i november om at få dannet os selv som bestyrelse. Hvem er vi? Hvad er vores visioner? Hvorfor gør vi, som vi gør? Det rejste alt sammen en masse interessante diskussioner, og grobunden for et fortsat godt bestyrelsesarbejde i fremtiden er nu lagt solidt.

Uldum På Udebane

Vores koncept – Uldum På Udebane – går forrygende og vi fortsætter



derfor med at lave arrangementer i konceptets navn. Som ny bestyrelse har vi kigget på, hvad der virker, hvad vi gerne vil tilføje, samt hvordan vi kan sætte fællesskabet endnu mere i fokus.

I det forgangne år har vi haft kor i Århus med Pernille, sangaften med Jacob i København, ølbowling på Roskilde Festival, ringo-turnering i Århus, brætsspilscafé med Torben i København samt læder-juleklip med Marianne i Århus. Til langt de fleste arrangementer har der været stor opbakning og fællesskabet efter Uldum Højskole vokser sig større og større.

Fællesskab på tværs

I kraft af at vi har så stor succes med Uldum På Udebane, ser vi et grundlag for at skabe nogle nye arrangementer, som lægger endnu mere op til fællesskab på tværs og med fokus på

det, der binder os sammen fra Uldum Højskole. Konceptet om Uldum På Udebane skal yderligere præciseres og det fællesskab, der venter efter højskolelivet skal være endnu tydeligere.

Vi vil som bestyrelse skabe mulighed for at mødes om et fælles tredje, så fællesskabet ikke længere kun afhænger af årgang, men også af interesser og minder fra tiden på Uldum Højskole.

I det nye år glæder vi os til at præsentere nye tiltag for gamle elever i fællesskabets navn.

Indkaldelse til generalforsamling

I forbindelse med elevmødet 2019, indkalder bestyrelsen hermed til den årlige generalforsamling lørdag d. 27. april.





ELEVMØDE 2019

PRÆSENTERER

FARVERIGE

ULDUM

Vi glæder os til at se jer alle til en festlig og farverig weekend d. 26. – 28. april 2019.

Temaet er nemlig **FARVERIGE ULDUM**, så glæd jer til en weekend hvor vores elskede skole bliver til en eksplosion af farver.

10-års jubilarerer (efteråret 2008 og foråret 2009) vil blive fejret ved en sammenkomst med skolens lærere samt ostebord og vin.

Mere information følger på Uldum Højskoles Elevforenings Facebook-side.



GENERALFORSAMLING I ELEVFORENINGEN

Elevforeningen indbyder hermed til den årlige generalforsamling i Uldum Højskoles Elevforening lørdag den 27. april 2019 i Store Skolestue på Uldum Højskole, i forbindelse med elevmødet. Dagsorden følger elevforeningens vedtægter.

BESTYRELSE

Formand

Camilla Sillesen, efterår 2015

André Weltz-Pedersen, forår 2018

Næstformand

Emilie Westh Wold, efterår 2015

Mathilde Høstrup, forår 2017

Olivia Lundgreen, efterår 2015

Casper Christensen, forår 2013

Jannie Mikkelsen, efterår 2016

Suppleanter:

Thomas Fisker, forår 2013

Peter V. Nielsen, efterår 2017

Signe Mollerup, efterår 2017

Livet er i sårbarheden – tør du mærke efter?



Af Lars Paludan-Müller Formand for Uldum Højskole



Vi lever i en tid, hvor risikoen for at blive væk fra os selv er stor – særligt hvis man er ung og på udkig efter, hvem man er. Vi prajes og drages let til at tro, vi skal være en anden end den vi er, og alt for mange føler, at de ikke er gode nok, som de er. I den vestlige verden søger vi ofte livets mening udenfor os selv – vi søger vores identitet igennem fx uddannelse, job og forbrug. Er du receptionist, læge eller landmand – går du i gummistøvler eller fodformede sko? Kender du typen?” De ydre tegn ”kan sige noget om, hvem vi er, eller få andre til at tro de ved, hvem vi er.

Men det er rent ud sagt noget vrøvl, at vi søger identiteten udenfor os selv, for vi kan reelt kun mærke noget indeni. Livet giver kun mening, hvis du kan mærke det og alt for mange mennesker er holdt op med at mærke efter, særligt hvis dårligt selvværd, tristhed eller sårbarhed er dominerende følelser. Er de såkaldte negative følelser udtalte, så tør vi måske ikke mærke noget, og det kan virke direkte forkert at mærke smerten eller sårbarheden – da vi tror, vi forstærker den ved at mærke efter. Men sandheden er omvendt – det vender jeg tilbage til.

Der findes mange forhold i tilværelsen, som kan fjerne vores opmærksomhed, således at vi ikke længere mærker os selv. Stress er i sig selv en tilstand, der forårsager tab af selvfølelse. Når vi bliver stressede overstiger en række påvirkninger vores indre kapacitet til at takle belastningen og er vi først enten i "kamp" eller "flugt", så er det ikke meningen, at vi skal føle så meget, ja faktisk er udtalt stress kendetegnet ved, at emotioner og følelser ikke mærkes. Længere tids "numbning" eller bedøvelse fører til manglende klarhed, oplevelse af sammenhæng, selvfølelse af, hvordan vi har det og tilmed bevidsthed om os selv.

I vores del af verden er vi vokset op med, at tænkning er finere end følelsen – men det er tid at vende bøtten rundt og begynde at mærke efter. Sandheden er, at dine følelser vil fortælle dig noget – de kan guide dig, hvis du vel at bemærke tør lytte efter, hvad du føler. Hvis du tør, har du en mulighed for at mærke, hvad der er godt og skidt for dig, og måske i hvilken retning du bør søge dig selv eller blot bevæge dig. Men lad mig hurtigt understrege, at man ikke skal forfalde til behagesyge og selvoptagethed – man skal ikke altid lade sine følelser bestemme, pointen er at mærke lidt mere efter, sammenlignet med hvad mange mennesker gør i dag. Er du tilmed i stand til at mærke din egen sårbarhed – og handle hensigtsmæssigt på det, du mærker, så er du bedre i stand til at beskytte dig selv og undgå, at dit liv formes af alt for mange negative følelser. At mærke sårbarhed er en beskyttende faktor, der kan modvirke at du lider overlast – ignorerer du den, så risikerer du at blive utilfreds og opleve mistrivsel.

Højskolen er et godt sted at mærke efter, et sted, der tilbyder dig at mærke dig selv på godt og ondt, ikke mindst i en social spejling, hvor du møder dig selv i mødet med andre. Højskolen hjælper med at danne karakterer fremfor at give dem, og alt fra kreative fag hen over sport til mere boglige fag giver dig en mulighed for at finde det, der tænder dig – og når du mærker det, der interesserer eller det, der skaber glæde, så øges sandsynligheden for, at du går mere i den retning, hvis du tør mærke efter.

Instruktøren Steven Spielberg har engang sagt i en tale, at drømme ikke er noget du har, for at de derefter går i opfyldelse, drømmene råber ikke "her er dit liv eller din drøm", drømme siger ikke højt "her er den du bør være". Drømmene hvisker, og forsøger at få din opmærksomhed på en stille og nærmest ydmyg måde, nærmest gennem en intuitiv følelse eller selvfølelse, som du kan mærke, hvis du lytter efter.



Det er svært at lytte til ens intuition og drømme er svære at høre, men mærker du at noget er godt for dig, kan du mærke at det tænder en glød og en glæde i dig – så ved du at det er en drøm, der bør leves ud – en drøm, der bør føres ud i livet. Fører du tilpas mange af dine drømme ud i livet, så får verden omkring dig en stor nytte ud af det, du gør. Men det kræver at du mærker efter og tør stå ved det du mærker. Med disse ord og tanker vil jeg ønske en rigtig Glædelig Jul samt et Godt Nytår til dig og alle kære omkring dig!

Tak til elevforeningen for engageret arbejde i 2018 – og velkommen til alle nye medlemmer. En stor og særlig tak til personalet på Højskolen for engageret

arbejde i højskolelivet! Tak til alle tidligere såvel som nuværende elever fordi I valgte Uldum Højskole og for at bidrage med at skabe muligheder for at mærke efter. Et stort varmt tillykke fra bestyrelsen til alle der kunne fejre jubilæum på Uldum Højskole i 2018. I beviser ved Jeres eksistens og fremmøde, at historien er og bliver lang.

Tak til alle i bestyrelsen for at bidrage med deltagelse og kvalificeret arbejde i 2018. Glædelig Jul og Godt Nytår!



Generalforsamling i Skolekredsen

Der indkaldes til det årlige møde lørdag den 16. marts 2019 kl. 13.30 i Store Skolestue.

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Forstanderens beretning
4. Det reviderede regnskab fremlægges til godkendelse
5. Indkomne forslag
6. Fastsættelse af kontingent
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer og suppleanter
8. Valg af revisor
9. Eventuelt

Bestyrelsen:

Formand

Lars Paludan-Müller
Furesø Parkvej 52
2830 Virum

Katrine Laumann Jørgensen
Søvej 5
8220 Brabrand

Næstformand

Kathrine Degn
Helgolandsgade 38, St Tv
7500 Holstebro

Suppleanter:

Hanne Damtoft
Skovbyvej 5
6230 Rødekro

Lisbeth Qvortrup

Langelandsgade 127
8000 Århus C.

Kristine Mulvad Jensen

Skydebanegade 15, st. th
1709 København V

Betina Braüner

Vesterport 8e,1, Tv
8000 Århus C.

Elevforeningsrepræsentanter:

Camilla Sillesen

Tammerisvej 38
8240 Risskov

Bjarke Refslund

Steinmannsgade 12,2,Tv
8000 Århus C

Emilie Westh Wold

Frejaskgade 8, 3th
2200 København N

Eva Kring

Lundbjerggaardsvej 248, 2b.
2740 Skovlunde

Højskolens medarbejdere

LÆRERNE



**Charlotte
Heiden**



**Flemming
Sønderup**



Jacob Tybjerg



**Kurt Willumsen,
Forstander**



Malene Glud



**Marianne
Rolskov**



Nina Le Fevre



**Pernille
Raagaard**



Theis Scherfig



**Toben
Christensen**

KØKKEN



Cecilie Capion



Heidi Andersen



Gitte Schultz



**Line Buhl
Sørensen**

PEDEL & RENGØRING



Erik Hansen



Henrik Skov



Paul Lauritzen



Svitlana Rudyuk

KONTOR



Camilla Friis



Conny Troelsen



Eva Jensen



Nikolai Knudsen

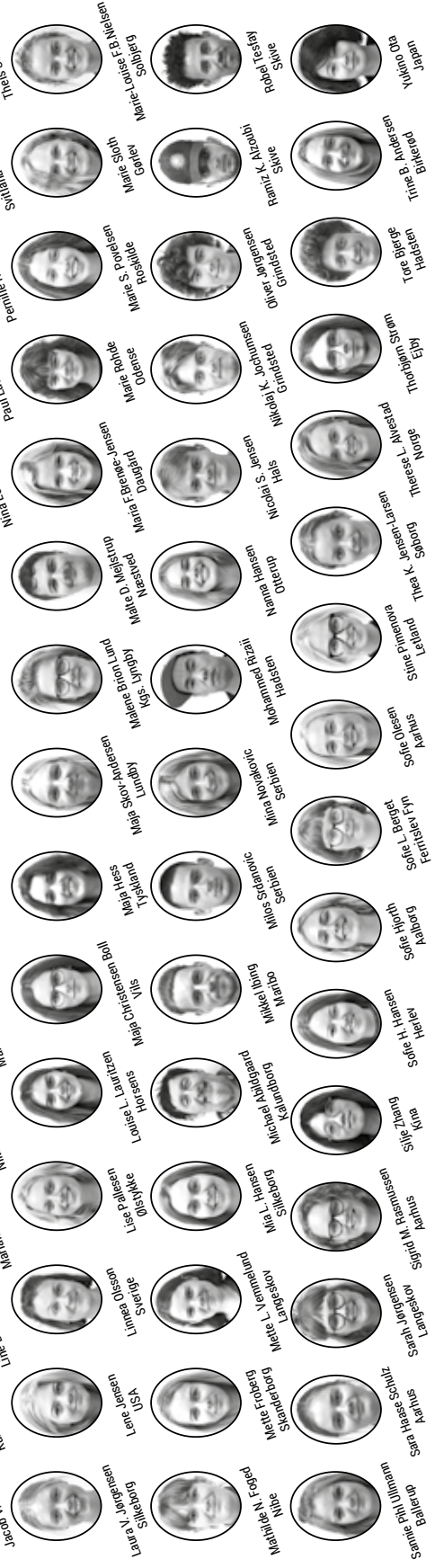


ULDUM HOJSKOLE FORAR 2018





ULDUM HOJSKOLEETERÅR 2018



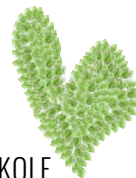
SKÅN MILJØET

få årsskriftet på mail



Skriv til os, hvis du hellere vil have årsskriftet på mail. Så sparer du miljøet for 100 g papir og får årsskriftet en uge tidligere end alle de andre.

Skriv til uldum@uldum-hojskole.dk



ULDUM HOJSKOLE
Grøn højskole

Navne



Line Buhl Sørensen
Ernæringsassistent

Ansæt 1. marts 2018



Malene Glud
Lære i idræt, krop og kultur og brætspil
Vikar

Ansæt 24. august 2018



Uldum Højskole
Højskolebakken 11
7171 Uldum

Tel. 7567 8211
uldum@uldum-hojskole.dk



ULDUM HØJSKOLE
Frighed til forskellighed

www.uldum-hojskole.dk